শ্রীরাগভক্তি-চন্দ্রিকা



সম্পাদক—

শ্রীয়ুম্নাম গৌরাচান্দ সিংহ

চঙাংগৈ।

প্রথম সংস্করণম্

১৮৮৬ শকাব্দঃ

পৌষ

ভাগ্যবতী কার্য্যালয়তঃ মুদ্রিতা।

মমল— ২'২৫ পৈশা।

ওঁ

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ।

শ্রীরাগভক্তি-চন্দ্রিকা

(নিত্যসেবা বিধি, গৌরাঙ্গস্মরণমঙ্গলম্, শ্রীরাধাকৃষ্ণস্মরণমঙ্গলম্,
লীলাব্যাখ্যাদ্বয়ং, বেষাশ্রয় পদ্ধতিঃ)

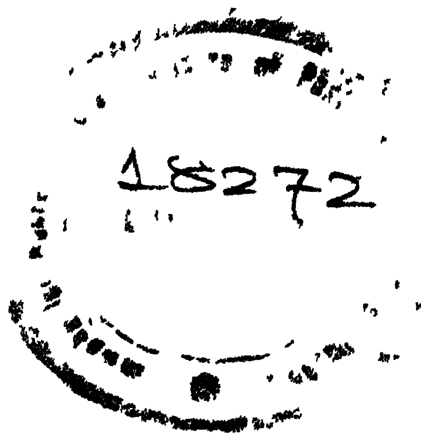
চঙাংগৈ নিবাসিনা
শ্রীয়ুম্নাম গৌরাচান্দ সিংহেন
সংগৃহীতা প্রকাশিতাচ।

প্রথম সংস্করণম
১৮৮৬ শকাব্দঃ
পৌষ

অনুমোদকাঃ—

১। শ্রীওইনাম লাইঙম সিংহ
২। শ্রীনাওরোইবম ইবোমচা সিংহ
৩। শ্রীচিংথাম গম্ভীর সিংহ
৪। শ্রীলুক্রাম তোম্বা সিংহ

ইত্যাদয়ঃ গৌড়মণ্ডলাখ্যাঃ সমাজিকাঃ পণ্ডিতাঃ।



সূচি পত্রম্

সমাপ্তম্ ।

বিশেষ অনুরোধ :— চৈতন্যচিংবা মেচিন্দা তেকথিবা অমঙ্গং কম্পোজগী ভ্রম শেংদোকতুনা পাবিগনি ।

ওঁ

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—ঃ(০)ঃ—

হাহৌদোক

শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিবু খুরুমজগনা ইজরি।
বৈষ্ণব সেবাগীদমক রাগভক্তি চন্দ্রিকাবু ॥

ইরিবা লাইরিক মচা অসিগী কান্নবা হৌজিক বৈষ্ণব ধর্ম্মনা প্রধান ওইনা চৎনরি, চৎনরিবা বৈষ্ণব ধর্ম্ম অসি দেবলোক্কী চৎনব হৌরক্লবনি। "বিষ্ণুরেব যস্য দেবতা স হি বৈষ্ণবঃ". শ্রীবিষ্ণুনা মাগী ইষ্টদেব ওইরিবদো বৈষ্ণবনি, মহাক্কা চৎপ ধর্মদো বৈষ্ণবধর্ম্মনি. শ্রী, ব্রহ্ম, রুদ্র, সনক, সম্প্রদায় মরিদগী হৌজিক চৎনরিবা সম্প্রদায় অসি ব্রহ্ম সম্প্রদায়নি. শ্রীনারায়ণা-ব্রহ্মাদা ব্রহ্মানা, নারদদা অমুম্না মথং মথং শিষ্য ওইনা শিন্নরকই। নারদ মুনিদ সাধুসঙ্গ য়াম্না থিজিল্লে ব্রহ্মাদা শ্রীমহাদেবদা য়াম্না কুই, মখোইনা য়াম্না তাকই ॥

মতম অমুদা ধর্ম অসি ভাগবত ধর্ম্ম সাত্বত ধর্ম্ম হায়না লৈরমই, বৈধিভক্তি ওইনা চৎনরকই। বৈষ্ণবকী রাগ ভক্তিদি ওইদে, মমৈদা নারদ মুনিনা শ্রীবৃন্দাবনদা লাক্লনা কেদার নিংথৌগী মচানুপী বৃন্দাদেবীদা হংলনা শ্রীরাধা গোবিন্দগী অষ্ট কালগী লীলা রাগভক্তি ফংখি।

'ইষ্টে স্বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ" পামজবা পোৎশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণদা মহোশা ওইবা প্রেমগী মচৎ অমুনা য়াম্না লুপ্না নিংব চেৎনা

খোরাংব মতো অদো রাগ কৌই, রাগনা ওইরিবা সেবাদো রাগভক্তিনি।

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ
শ্রীরূপগোস্বামী বাক্যম।
বিরাজন্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদিষু।
রাগাত্মিকামনুসৃতা যা সারাগানুগোচ্যতে ॥

অস্যার্থঃ

ব্রজবাসিজন খিবিক্তা ফোংদোক্ত ঙাক্লিব রাগগী মশক ওইব পুকচেল অদো রাগাত্মিকা কৌই, পুকচেল অদুদা মহাক্কা তৎতনা চৎলিবা অর্থাৎ গোপীগী মতুং ইন্না চৎলিব ভক্তি অদু রাগানুগা কৌই।

রাগানুগা ভক্তি অদু "রাগভক্তিনি" রাগগী মশক ওইরিব পুকচেল অদুগী মতুংইন্না চৎলিব ভক্তি অদুদি রাগভক্তি কৌগনি।

বৈষ্ণব ধর্ম্ম অসি ইচেল অম ওইনা লাক্তনা ভারত্তা তারকপদি খৃষ্টগী শতাব্দী অহুম লোমদগী হৌরে, হায়ব-পাতঞ্জলি মহাভাষ্য, বৈষ্ণবাগম সংহিতা, পঞ্চরাত্র, নচিংবদা প্রমাণ ফঙিঙ ॥

লৌজিক্তগী চহি চাম বরোমগী মথক্তা শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুনা কলিজীব উদ্ধারগীদমক শ্রীনবদ্বীপ ধামদ অবতার তৌবিরক্লবদা ব্রহ্ম সম্প্রদায় অসি মতম অদুদা মাধবাচার্য্য সম্প্রদায় হায়না কৌরম্মী। প্রভুনা মাধবাচার্য্য সম্প্রদায়দা ঈশ্বরপুরীগী শিষ্য ওইনা দীক্ষা তৌহুনা সম্প্রদায়গী কুম্লিথোইগুবা শিষ্য ওইরমখি ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রগী হাকতক্তা মাইগৈ মরিমক্তা ধর্ম্ম অসি শন্দোকপিহুনা পাপী, পাষণ্ডি, হারি, যবন, চণ্ডাল, নাম, প্রেম পিহুনা কন্না লানবিখ্রে, মতম অদুদা বৈষ্ণব ধর্ম্ম অসি গৌরধর্ম্ম হায়না চৎথরক্লে,

শৈব, শাক্ত, গাণপত্য, সৌর, বৌদ্ধ, জৈন, ধর্ম্মশিংনা গৌরধর্ম্ম— বৈষ্ণব ধর্ম্মগী মখাপোনবা ওইনা লৈখি ৷৷

অসুম ওইব বৈষ্ণব ধর্ম্ম অসি মৈতৈ লৈপাক অসিদ ইচেল অনৈব অম ওইনা লাক্কুনা থুংলবদি হৌজিক্তগী মথক লোমদা চহি চনিরোমগী মমুংদা ওইখি ৷৷

নোংম নোংমগী অসুম লুরক্কুনা হৌজিক্তি বৈষ্ণব ধর্ম্ম, রাগ ভক্তিগী মরমদ মৈতৈ লৈপাক্কা থাক অসি য়ৌরে, হায়ব ভক্তা ওইরব পাণ্ডিতশিংনা খংনরি, মতম অসিদা অনৌব যুগকী ইচেলদা অনৌব পুকচেল থরনা ঐ অসি কনানো ? ঐ অসি কারি তৌব লাক্লিবনো ? ঐ অসি কদায়দা চৎকনি? ঐনা শিরগা ঐ অসিবু ঐনা খংখিগদ্রা ? ঐগী ফগদব করিনো ? অসি পুন্নমক ইথন খন্দব অনৌব ইচেলদ ভাওবা থরনা ওরাংদ দীক্ষা লৌরিব গুরুদো লম্বিদ ওক্লবদ মশক খনদরে ।

হৈরিব মহৈ অহু তোইনা নৈনরগা চুশিনব হেল্লি, লম্বিদা তাব লাইরিক মচেৎ অমবুসু পানংবলে, মরম অসিনা অখং খংদ নাইদনা পাহুনা শান্নব দেশবাসী মৈতৈ সমাজদ ধর্ম্মগী মতেং ওইগদ্রা হায়দুনা জ্ঞানসু লৈজদব ভক্তিসু খংজদব ঐনা রাগভক্তি চন্দ্রিকা কৌবা লাইরিক মচা অসি গোস্বামী গ্রন্থঃ শিষ্টাচার ওইব পদ্ধতিদগী শিন্দোক্কুনা সংগ্রহ ওইনা প্রকাশ তৌজবগী অমসুং ভ্রম প্রমাদগী দোষ, খিবিক ভাকপিগনি, খঞ্জদুনা হন্না হন্না খুরমজরি ৷৷

বৈষ্ণবকৃপাপ্রার্থী
শ্রীয়ুম্নাম গৌরাচান্দ সিংহ

শ্রীরাগভক্তি চন্দ্রিকা

——(০)——

ইরিব লাইরিক্কী অনুবাদ

নোংঙাল্লকপদা বৈষ্ণবশিংনা শ্রীগুরুদেব নিংশিংলগা শ্রীরাধা-গোবিন্দগী নাম শোন্দুনা শয্যাদগী হৌগৎলগা উবদ পাগ কোক্লব খুরম্বদ কৃষ্ণভক্তি পিরব তুলসী খুরমগনি। অতুগী তুংদা দন্তধাবন শৌচ-ক্রিয়া তৌরগা তৃরেন্নচিংবদা চৎতুনা গঙ্গা, যমুনা, শ্রীরাধাকুণ্ড, শ্যাম কুণ্ডনচিংবতীর্থ নিংশিতুনা তার্থ আবাহন তৌবগ কৌবীবতীর্থ অতনি হায়না খন্দুনা মৃত্তিকা লৌরগা হকচাদ ভৈবনচিংবা স্নানগী নিয়ম অহুম্নক লুপ্পা, অর্থাৎ অহুম্নক চাইথবনচিংব স্নান তৌরগা মাই মখা ভন্দুনা ফি শুম্লগা হকচা তৈথোক্কনি।

আচমন তৌরগা ইশিনা তিলক তৌরগা গৃহাদি সংসর্গদোষ কোক্লব কাম গায়ত্রী তরারক শোনগনি। শোল্লিবা গায়ত্রী অদো মন্ত্রগী রাহৈনা জপ সমর্পন তৌরগা চৎনরকপদগী সূর্য্যার্ঘ: সুমিস্তা ইশিং খুজোক অহুম কৎলগা খুরমগনি। জলগায়ত্রী শোল্লগা যিজুম থাতুনা জলশোক্লগা মুমদা লাক্কুনা সেবাগী জপ থাইদোক্লগা মন্ত্রগী রাহৈনা তুলসী চায়থরগা সেবা তৌগনি, খুৎহামদোক্কুনা চরণামৃত লৌরগা

কোক্তা হাপকনি, থক্কনি। মৃত্তিকানা চন্দন মফম মন্তা লাইবক, হৃদি, খৌরীচরম, পাম্বোম অনি নাকোং অনি, অসি তিলক তৌগনি অমসুং খুরমগনি, হরিনামচিংব শোনগনি।

মথক্তা হায়রিব অসি মপাঙ্গল ফরিবগী মানি, পাঙ্গল শোরব মীগী দি পাত্রদা স্নান তৌরবসু স্মরন আবাহনচিংব মথকী নিয়ম অস্থু মণ্ডাই।

মন মথল নিপালগী মনুংদা মানসিক স্নান হায়বা, পুক্লিংনা শেংব হারবা অসনা প্রধান্নি মরম অসিনা স্মৃতিনা "মৃজ্জলাভ্যাং ভবেৎ বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্তথান্তরং" হায়খ্রে। মসিদা প্রাতস্নানগী মতাং অম ওইনসু লৌনৈ।

সেবা ওইরগে হায়রবদি ভজনশালা সেবাস্থান্দা কুশাসন, ফাগী ফিদানচিংবদা লৈপাক্তা খোংদোন শোক্লা ফম্লগা তুলসী জলনা আচমন তৌরগা ইষ্ট মৃত্তিকা, গোপীচন্দনচিংবনা তিলক তৌগনি, চন্দন মফম তরানিথোই কেশবনচিংবা নাম নিংশিংড়না তিলকধারণ তৌরগা ছাপা থাগনি। তিলক মফম মণ্ডাসু থিলগনি, অতুগী তুংদা শ্রীগুরুদেবগী লৈফম নবদ্বীপতনি নিংড়ুনা গুরুদেববু অমসুং গুরুদগী হনগৎনা লোকনাথ গুরুগোস্বামী ফাওব নিংশিংগনি।

অতুগী তুংদা লৈ অম পায়খৎলগা খুবাক অনি উপশিন্দুনা য়েৎ কা খুদোম্বীনা ওইগী খুবাদা য়েৎ কী খুনাওবীনা ওইগী খুদোম্বীদা হাপ্লগা য়েৎ কী খুৎম্নাই খুৎনিংথৌ অনিনা ওইগী খুৎনমদা লুকথরগা। ওইগী খুৎম্নাই খুৎনিংথৌ অনিনা য়েৎকী খুৎনমদা হাপচিন্দুনা য়েৎকী খুবিনা মাংনা থম্বা থেঙ্গু মওং মানবা "করকচ্ছপিকা কোবা" ধ্যান মুদ্রা অসি শারগা গুরুদেবগী মূর্ত্তি অতু ধ্যান তৌগনি

গুরু গায়ত্রীনা মূর্ত্তি লিংখৎলগা মানসিক সেবানা গুরুদেবগী চায়থবা প্রসাদী ফংবনচিংব, বিশ্রাম পাদ সম্বাহননা লোম্ব ফাওব পুক্সিংনা সেবা লোইরগা ধ্যান পুজা পায়রিব অহু পূজা পাত্রদা কৎলগা মন্ত্র শোনগনি যথাশক্তি মন্ত্র গায়ত্রী শোল্লগা পুষ্পাঞ্জলি অহুমলক কৎলগা স্তুতি প্রার্থনা শরণাপত্তি তৌরগা খুরমগনি।

মতুংদা পরম গুরুনা হৌবা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা লোম্বা প্রনালিকা মঞ্জরী রাওদনা হুনগৎনা শোনগনি উপচার মঙানা (গন্ধ, পুষ্প ধূপ, দীপ, নৈবেদ্যনা) পুজা কচ্চব আত্মনিন্দা তৌজব অসিদ গুরু ভজন লোইরে।

অহানবদা স্বর্ধুলি গঙ্গা মপান্দা মুংঙাইবনা ফজবনা তিল্লবা লৈগী বন অমা লৈ অয়াম্বা হৈ লৈগী জাতিনা কোইশিল্লবা নিংথি নিংথিরবা স্বর্ণ মন্দিরনসু অকোইবদা ঙাল্লিবা ময়াইদা রত্নমন্দির অমসুং রত্ন সিংহাসন্না নিংথিরিবা শ্রীনবদ্বীপকী যোগপীঠর ধ্যান তৌগনি।

অহুগী তুংদা সিংহাসন মথক্তা স্নাগী কান্তিনা ঙাল্লিবা নিংথিরবা বস্ত্র অলঙ্কারনা চন্দন্না মণিমালানচিংবনা লৈতেংহুনা ঙাল্লিব শ্রীগৌরাঙ্গ ধ্যান তৌগনি গৌরাঙ্গ গায়ত্রীনা শ্রীমূর্ত্তি লিংখৎলগা শ্রীগৌরাঙ্গগী য়েত্তা শ্রীনিত্যানন্দ, ওইদ গদাধর, মাংদ অদ্বৈত প্রভু, য়েৎলোমদগী হৌন শ্রীবাসনচিংবা ভক্ত বৃন্দনা আবরন ওইনা মাইগৈ মরিমক্তা ধ্যান তৌগনি শ্রীগৌরাঙ্গগী ওইথংবা সিংহাসনগী মথাদা লৈব শ্রী গুরুদেববু ধ্যান তৌরগা আজ্ঞা মতুংইন্না মানসিক্তা শ্রীগৌরাঙ্গগী স্নান, ভোজন, বিশ্রাম, পাদ সম্বাহননা লোম্ব সেবাবু মতিকচাব সাধকদেহ অহুনা সেবা তৌরগা ধ্যান পুষ্প লৈ অমা পাইথৎতুনা

পুজা পাত্রদা কংকনি। মন্ত্র অমস্তুং গায়ত্রী ওমজব শোল্লগা, মূল মন্ত্রনা লৈ অহুমক কংলগা স্তুতি প্রার্থনা শরাপতি তৌগনি অহুগী তুংদা পোৎলম তরাতরুক্না শ্রীগৌরাঙ্গগী পূজা কংলগা নিত্যানন্দ গায়ত্রী শোল্লগা উপচার তরাতরুক্না পূজা কংলগা মন্ত্র শোবগনি লৈ কংকনি। অদ্বৈতগী গায়ত্রী শোল্লগা পূজা উপচারনা সেবা তৌরগা পুষ্পাঞ্জলি কংলগা মন্ত্র শোনগনি শ্রীগৌরাঙ্গগী নির্মাল্যনা গদা-ধরনচিংবা সেবা তৌগনি, ভক্তশিং অমস্তুং শ্রীগুরুদেবদগী হৌবা লোকনাথ গোস্বামীনা লোম্বা গুরুবর্গদা নির্মাল্য লান্দুনা সেবা তৌরগা শ্রী:চৈতন্য নিত্যানন্দ, অ:দ্বৈত গদাধরনচিংবা খুরম্লগা ভক্ত য়োনা খুরুমগনি।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতনাদগী হৌব গুরুদেবন লোম্বা প্রনালিকাবু মঞ্জরী য়াওনা পাঠ তৌরগা খুরমগনি।

যথা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুঃব্রজেন্দ্র নন্দন স্বীকৃত শ্রীরাধা ভাব কান্তি কলেবরঃ।

তদনুগতঃ শ্রীলোকনাথ গোস্বামী—আনন্দ মঞ্জরী
তদনুগতঃ শ্রীনরোত্তম ঠাকুরঃ—চম্পক মঞ্জরী
তদনুগত: শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্ত্তি—মণি মঞ্জরী
তদনুগতঃ শ্রীকৃষ্ণচরণ চক্রবর্ত্তি—রঙ্গমঞ্জরী
তদনুগত: শ্রীকুঞ্জবিহারী চক্রবর্ত্তি—হরিমঞ্জরী
তদনুগত: শ্রীনিধিরামাচার্য্য ঠাকুর—কনক মঞ্জরী
তদনুগতঃ শ্রীরামগোপাল বৈরাগ্য ঠাকুর—গৌরমঞ্জরী

অশুম্না আত্মাসখী মশাগী মঞ্জরী কাওব নিংশিংলগা শ্রীবৃন্দাবন-স্মরণ তৌরগনি। শ্রীবৃন্দাবনগী ময়াইদা কল্পবৃক্ষগী মখোংদা রত্ন

অনিদগী মঙুংদা রত্ন সিংহাসনগী মথক্তা শ্রীকৃষ্ণ নিংশিংলগা ওইনা শ্রীরাধাবু নিংশিংদুনা, কৃষ্ণ গায়ত্রী রাধা গায়ত্রী শোল্লগা ধ্যান পুষ্প পূজা পাবদা কৎলগা অন্তর্দ্দশাদা আত্মাসখী মঞ্জরীনা গুরুগী সিদ্ধ মঞ্জরীগী ভুংইনা যুগল সেবা তৌরগা শ্রীরূপ মঞ্জরীনাচংবী গুরু মঞ্জরীনা লোম্বা নির্মাল্য লান্দুনা যোগপীঠগী মাইগৈ মারদা কৌইরিবী ললিতান- চিংবী অষ্ট সখী ফাওব নির্মাল্য লানগনি, শ্রীরা কৃষ্ণ অনিগী মন্ত্র হরিনাম ওমজবমথৈ মন্ত্রমালানা মরম ওইনা শোনগনি।

মাগী মাগী শোল্লিবা মন্ত্রদো মাঙোন মাঙোন্দা কৎকনি, জপসমর্পনম্ তৌগনি মন্ত্রগী রাহৈনা, শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিদা আত্মা সমর্পন তৌগনি, মলমন্ত্র শোল্লগা পুষ্পাঞ্জলি কৎকনি স্তুতি প্রার্থনা শরনাপত্তি তৌগনি।

অদুগী তুংদা পুক্রিংনা শেম্বা উপাচার ১৬না সেবা তৌগনি, কৃষ্ণমন্ত্র রাধামন্ত্র শোনগনি, মানসিকা মতম মতম অদুগী মতিক শকপা স্নান ভোজনরুচি বা চন্দন, পুষ্প, তাম্বুল, চামর, ব্যঞ্জন, পাদসম্বা হুন্না লোম্বা সেবা তৌরগা, আত্মাসখী মশাগী মঞ্জরীনা গুরুগী মঞ্জরীদগী হৌনা শ্রীরূপ মঞ্জরী যৌব মঞ্জরীশিং ললিতানচিংবী সখীবু ধ্যান তৌদুনা মানসিকী উপচার ১৬না সেবা তৌগনি, অমসুং শ্রীরাধা গোবিন্দগী নির্ম্মাল্য লানগনি। ওমজরবদি বাহ্য উপচারনা সেবা তৌরগা মথং মনাও নাইনা খুরমগনি, ওমদ্রবস্তু সেবাদি "যথা শক্তি তথাভক্তি" মন্ত্রগী রাহৈনা খুরমগনি। তুংদা সিদ্ধ মঞ্জরীদগী সাধক দেহদা লোক্টবা (হনজিনব) আনন্দ মঞ্জরী শ্রীলোকনাথ গোস্বামী চম্পক মঞ্জরী শ্রীনরোত্তম ঠাকুর অদুম তৌনা আত্মাসখীনা লোম্বা প্রনালিকা পাঠ তৌগনি।

শ্রীনবদ্বীপ্তা হুন্দোক্লপা বাহ্যদশাদা অহানবদ সেবা তৌজরিব, ইষ্টদেব, গিরিধারী, ভাগবতলচিংব পরিক্রমা দণ্ডবৎনচিংবা প্রণাম তৌরগা শ্রীরাধাকৃষ্ণ, শ্রীগৌরাঙ্গনচিংবা খুরমগনি।

অসিগী তুংদা তুলসীগী খুৎতা অথা কৎলগা ইষ্টগী নির্মাল্য কোক্তা হাপকনি নক্রগা খুৎতা লানগনি। স্তুতিং পরিক্রমা তৌরগা খুরমগান, অমস্তুং নাম সঙ্কীর্ত্তন তৌগনি।

সেবা নিয়মঃ।

শ্রীভগবদ্বাক্যম্

প্রথমন্তু গুরুং পূজ্য ততঃ কুর্য্যাৎ মমার্চ্চনং।

কুর্ব্বন্ সিদ্ধিমবাপ্নোতিহ্যন্যথা নিস্ফলং ভবেৎ॥

অস্যার্থঃ— অহানবদা গুরু পূজা তৌরগা অতুগী তুংদা ঐগী পূজা তৌগদবনি। অমম তৌরগা সিদ্ধি ফংলে. নত্রবদি ফল ওইদে।

অনন্তসংহিতায়াং শিববাক্যম্

গৌরমন্ত্রেভগবতঃ পাদসেবাং বিনা স্তি।

বহু জন্মার্জ্জিতৈর্পন্যৈর্ন রাধাকৃষ্ণমাপ্নুয়াৎ॥

অস্যার্থ :— হে সতি! গৌরমন্ত্রি ওইবা ভগবান্গী সেবা নত্তনা অয়াম্ব মপোক্তা সেবা তৌতুনা তাল্লকপা পুণ্যনা শ্রীরাধাকৃষ্ণ ফংদে॥

আগম কল্পদ্রুমে।

পুষ্পং বা যদি বা পত্রং নেষ্টমধোমুখং।

দুঃখদং সমাখ্যাতং যথোৎপন্নং তথার্পনং॥

অস্যার্থ :— মমায় উপথনা কৎপা, লৈ, তুলসী-পত্র, উহৈ, লৌদে। অরাবা পীবনি হায়ববু চংখোল্লা হায়রি, পালম পালম্বা অতুম্বা কৎকনি।

সনৎকুমারতন্ত্রে ।

অকৃত্বা মানসং যাগং ন কুর্য্যাদ্বহিরর্চ্চনং ।

অস্যার্থ :— পুকনিংগী ওইবা পূজা ইতৌ তৌদনা মপান্দ লাংব পূজা তৌফদে, অর্থাৎ পুকনিং য়াওনা সেবা তৌগনি, ইত্যর্থঃ ।

ভাবচূড়ামণৌ ।

সাধকেচ্ছা বশাদ্দেবি সর্ব্বদিগ্মুখদেবতা ।

অস্যার্থ :— হে দেবী ! সাধক ভক্ত সেবা তৌজরিবা অত্তগী অপাম্বনা খুত্থম চনবদগী দেবতানা মাইকৈ পুম্নমক্তা মাইওনবি ।

গৌতমীয়ে ।

জপান্তে বা ভবেৎ পূজা, পূজান্তে বা জপেন্মনুম্ ।

অস্যার্থ :— মন্ত্র শোনবা লোইরগা পূজা তৌগনি, পূজা লোইরগস্থ মন্ত্র শোনগনি ।

বৃহৎ তন্ত্রসারে ।

দেবস্য দক্ষিণে হস্তে পুষ্পার্ঘ্যবারিভিঃ ।

জপং সমর্পয়েদ্দেব্যা বামহস্তে বিচক্ষণঃ ॥

অস্যার্থ :— চংখোনবা পণ্ডিতনা দেবতাগীনা য়েৎ থংবা খুত্তা, দেবীগীনা ওইথংবা খুওা অর্ঘ্যজলগা লোইননা জপ সমপন তৌগনি ।

বৃহন্নারদীয়ে বিষ্ণুপুরাণে বা ।

নদর্ভধারণং কুর্য্যাম্নচ সংকল্পমাচরেৎ ।

ন কাম্যং সাত্বতমার্গং শম্ভুদেবাদি পূজনং ॥

অস্যার্থ :— ভক্তিমার্গ চৎলিবা বৈষ্ণবনা কুশ পাইফদ্রে, মহৈ নিবগী সংকল্প তৌফদ্রে, মহাদেবনচিংবা লাই পূজা, স্বর্গ তানবা তৌফদ্রে ।

রুদ্রযামলে।

ইতরেষাং দেবানাং মনসা যদি পূজনং।
বিষ্ণুভক্তস্তু কুরুতেহ্যপরাধাৎ পতত্যধঃ ॥

অস্যার্থ :— বৈষ্ণবশিংনা অতোপ্পা লাইশিংবু পুকনিংনা পূজা তৌরবদি অপরাধদগী লৈখা তায়।

পাদ্মে।

যথা ধৃত্বা শুনঃপুচ্ছং তর্ত্তুমিচ্ছেৎ সরিৎপতিং।
তথা ত্যক্ত্বা হরিং সেব্য মন্যোপাসনয়াভবং।

অস্যার্থ :— সেবা তৌগদবা শ্রীকৃষ্ণবু থাদোক্লগা অতোপ্পা লাইনিং অমনা সংসার লানগে নিংলিবদো হুই মমৈ পাইরগা সমুদ্র লানগে নিংবগুম্বনি।

তন্ত্রপ্রকাশে।

১। লিঙ্গদ্বয়ং তথানাচর্চ্যং গণেশদ্বয়মেব চ।
২। দ্বেচক্রে দ্বারকায়াস্তু শালগ্রামশিলাদ্বয়ং।
এতেষামর্চ্চনান্নিত্যমুদ্বেগং প্রাপ্নুয়াদ্গৃহী।,

অস্যার্থ :— ১। মশক মান্নবা লিঙ্গমূর্ত্তি অনি, গণেশ অনি সেবা তৌফদে।

২। দ্বারকাগী শিলাচক্র অনি, শালগ্রাম শিলা অনিবু গৃহীনা সেবা তৌরবদি অৱাবা ফংভি।

যামলে।

নাক্ষতৈরর্চ্চয়েদ্বিষ্ণুং ন তুলস্যা বিনায়কং।
ন দূর্ব্বায়া যজেদ্দুর্গাং বিল্বপত্রৈর্দিবাকরং।।

অস্যার্থ :— চেং থোইদিংনা শ্রীবিষ্ণুবু পূজা তৌফদে, তুলসী-

তনা গণেশবু পূজা তৌফদে, তিংপৌতনা দুর্গাবু পূজা তৌফদে, হৈ-খাগোক মনাতনা মুমিংপু পূজা তৌফদে।

ষোড়শোপচারাঃ।

স্বাগতাসন স্নানীয়ং পাদ্যার্ঘ্যাচমনীযকং।
মধুপর্কাচমনঞ্চ বসনাভরণানি চ॥
গন্ধপুষ্পধূপদীপং তাম্বুলানি চ বন্দনং।
প্রপূজয়েৎ প্রপূজায়াং উপচারাংস্তু ষোড়শ॥

অস্যার্থ :— স্বাগত, আসন, স্নানগী জল, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমন, সন্দেশ, পুনরাচমন, বস্ত্র, আভরণ, চন্দন, লৈ, ধূপ, দীপ, তাম্বুলনা-চিংবা, বন্দন, উপচার তরাতকক শসি মহাপূজাদা কৎকনি।

বিবৃতি :— স্বাগতমিতি আদরে প্রশ্নার্থস্তেনাবাহনাদিকৃতে আগতে চ স্বাগতমিতি পৃচ্ছেৎ। শালগ্রামাদৌ আবাহন বিসর্জনেন স্তুতস্মাৎ স্বাগতমিত্যুপচার সেবায়াং বিচারনীয়ঃ।

অস্যার্থ :— স্বাগত হায়বা অসি আদবদা হংবা ব্রাহেনি, মরম অতুনা আবাহন তৌরবদা আগমনদা প্রশ্ন অসি তৌগান। শালগ্রাম-মচিংবা সেবাদা আবাহন, বিসর্জন লৈতে। মরম অতুদগী স্বাগত হায়বা উপচার সেবা অসি বিচার তোগদবা ওই।

দশোপচারাঃ।

অর্ঘ্য পাদ্যাচমনীয়- মধুপর্কাচমন,
গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্যানি।

পঞ্চোপচারাঃ।

গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্যানি।

অশক্তৌ যামলঃ।

গন্ধ পুষ্পাভ্যাং বা কেবল জলেন

কেবল পুষ্পেন বা পূজয়েৎ।

অস্যার্থ :— ওমজত্রবদা যামলনা হায়রি,— চন্দন, পুষ্প অনি-তনা ওইরবস্রু, জলতনা ওইরবস্রু, লৈ তনা ওইরবস্রু পূজা তৌগনি।

তুলসী।

গোলোকে ইয়ং তুলসী গোপী শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া
শ্রীকৃষ্ণেন সহ ক্রীড়াং দৃষ্ট্বা রাধা শশাপ।
সা ধর্ম্মধ্বজ রাজপত্ন্যাং কার্ত্তিকী পূর্ণিমায়াং জাতা।
তুলনাং দাতুমযোগ্যাস্তেন ইহলোকেঽপি তুলসীতি খ্যাতা।
বিনা তুলসীপত্রেন ন গৃহ্ণাতি জনার্দ্দনঃ।

অস্যার্থ :—তুলসী অসি গোলোক্তা কৃষ্ণগী প্রিযানি, শ্রীকৃষ্ণগা লোইননা শাপ্পব উদ্লনা রাধানা চৈথি। তুলসীনা পৃথিবীদা ধর্ম্মধ্বজ নিংথৌগী বাণীদা পোকই, মের' থাগী পূর্ণিমাদা। মান্নবা লৈতবদগী তুলসী কৌই। মহাক্নন' তুলসীবৃক্ষ ওইথি। তুলসীপত্র য়াওদনা কৎলিবা বস্তুবু কৃষ্ণনা লৌদে।

গর্গসংহিতায়াং।

গর্গসংহিতাদা শ্রীরাধানা কৃষ্ণগী প্রেমগী দমক গোপীদা তুলসী সেবা তৌহনখি। ব্রজগী ইবেমাশিংদি শ্রীকৃষ্ণদা তুলসীমঞ্জরীগী মালা কৎলমই। কৎপগী প্রমাণ রাসদা কৃষ্ণ থিরকপদা "সহত্তালিকুলৈর্বিভ্রৎ" হায়বিরম্মী।

তুলসী পত্রদি কৎলবস্রু পর্যুষিত ওইরবস্রু কৃষ্ণ সেবাদা মাংবা লৈত্রে। শিবদা মঞ্জরী অমতং লোইনবদা যমগী দায় লৈত্রে।

তথাহি।

তুলসী মঞ্জরী যুক্ত যস্ত প্রাণান্ বিমুঞ্চতি।

যমো ন বীক্ষিতুং শক্তো দুষ্টঃ পাপশতৈরপি ॥

অস্যার্থ :— তুলসী মঞ্জরীগা লোইননা প্রাণ থারবদি, পাপ চাম চামনা তিন্দুনস্থ যমরাজনা যেংবা ঙমদে।

রক্তচন্দনং জাতু গৃহ্ণীয়াদ্রক্তপুষ্পকম্ ।

বিল্ব পত্রৈস্তৎপ্রসূনৈর্না চর্চয়েদ্দেবকীসুতম ॥

অস্যার্থ :—শ্রীকৃষ্ণবু রক্তচন্দননা, থম্বাল নত্তব অঙাংব লৈ মথল অমনা হৈখাগোক মনানা মপান্না পূজা তৌফদে, তৌরবাদ করিগুম্বল লৌত্রে।

নারদীয়ে।

উপবেশ্যাসনে মন্ত্রী প্রাঙ্মুখোবা প্যুদঙ্মুখঃ।

বদ্ধ পদ্মাসনো মন্ত্রী সমাহিত জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

অস্যার্থ :—মায় অরাং ওল্লবস্থ নোংপোক ওল্লবস্থ আসন্দ ফম্লগা মন্ত্রশোনগনি। পদ্মাসন ফম্লগা—খোংগ্রাই চন্দুনা যম্লগা ইন্দ্রি খুতুম চন্না ধ্যান তৌতুনা মন্ত্র শোনগনি।

বৃহন্নারদীয়ে।

হরিনাম পরা যে চ হরিকীর্ত্তন তৎপরাঃ।

হরি পূজা পরা যে চ তে কৃতার্থাঃ কলৌ যুগে ॥

অস্যার্থ :—হরিনাম সেবাদা মায ওনশিল্লিবা, হরি সংকীর্ত্তন্দা মায় ওনশিল্লিবা, হরি পূজাদা মায় ওনশিল্লিবা মখোইশিং অদো কলি যুগতা মহৈ য়াল্লবনি।

বৃহৎতন্ত্রসারে।

উচ্চরেদর্থমুদ্দিশ্য মানসঃ সজপঃ স্মৃতঃ।

মন্ত্রার্থংনবেত্তি যঃ শতকোটি জপেনাপি তস্যসিদ্ধির্ন জায়তে।

অস্যার্থ :—শোল্লিব মন্ত্রগী অর্থবু পুক্লিংনা উদ্দেশ তৌরিবদো জপ কৌই, মন্ত্র অহুগী অর্থ খংদনা মী অহুনা কোটি চামা শোন্দনসু মন্ত্র সিদ্ধি ফংদে ।।

তথাতত্রৈব ।

মনসা যৎ স্মরেৎস্তোত্রং বচসাবা মন্ত্রংজপেৎ
উভয়ং নিষ্ফলং যাতি ভিন্নভাণ্ডোদকং যথা ।।

অস্যার্থঃ—শোল্লিব মন্ত্র অহুগী অর্থ নঙনা পুক্লিংন স্তুতিগুম্বা অম খল্লিব, চিন্নসু মন্ত্র শোল্লিব, চফু অকাইবদা ইশিং শোকপগুম্না অনিমক ফল ফংদ্রে ।।

তত্রৈব

দোর্ভ্যাং পদ্ভ্যাঞ্চ জানুভ্যামুরসা শিরসাদৃশা ।
মনসা বচসা চেতি প্রনামোঽষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ ।।

অস্যার্থ :—পাম্বোম অনিনে, খোং অনিনে, খুউ অনিনে, থবাকনে, কোকনে, পুক্লিনে, রাহৈনে, নিপাল অসি য়াঙনা খুরল্লিব অহু অষ্টাঙ্গ কৌই ।

তত্রৈব

বাহুভ্যাঞ্চৈব জানুভ্যাং শিরসা বচসা দৃশা ।
পঞ্চাঙ্গোঽয়ং প্রনামমঃস্যাৎ পূজাসু প্রবরাবিমৌ ।।

অস্যার্থ :—পাম্বোম অনিনে, খুউ অনিনে, কোক্নে, রাহৈনে, মিৎনে, মঙা অসিনা খুরম্বনা পঞ্চাঙ্গ কৌই, পূজাথিবিক্তা অষ্টাঙ্গ, পঞ্চাঙ্গ, ভাক্ত অনিসি অথোইবনি ।

হরিনামর্থ দীপিকায়াং হরিনাম নির্ণয়ঃ ।

কদাচিদ্বিরহে ক্ষিপ্তা ধ্যায়ন্তি প্রিয়সঙ্গমং ।

বৃষভানু সুতাদেবী জয়তীদং মুহুর্ম্মুহুঃ।

অস্যার্থঃ — মাথুর বিরহগী মতমদা কৃষ্ণ কাইনবনা য়ারবী শ্রীরাধানা কৃষ্ণগী সঙ্গম লীলাবু গুণ খিবিকপু নিংশিংড়িং, হরিনাম অদি হন্না হন্না শোল্লি।

শ্রীচৈতন্য মুখোদ্গীর্ণাঃ হরেকৃষ্ণেতিবর্ণকাঃ।
মজ্জয়ন্তিজগৎ প্রেম্নিবিজয়ন্তস্তদাহ্বয়া ॥

অস্যার্থ:—হৌজিক ঞলিদা শ্রীচৈতন্য প্রভূগী শ্রীমুখদগী হরে কৃষ্ণ হায়রবা নামগী ময়েক খিবিরু' ফাওবরুগা জগৎ পুম্নমক প্রেমদা লুপহল্লে. নাম অসিনা শিজয় শুইরে ॥

হরে (১)— স্বমাধুর্য্যেন প্রথমঃ মচ্চেতোঽপি হরসি। কৃষ্ণ (২) কৃষ্ণ শব্দস্তু: সত্তার্থ: নশ্চানন্দস্বরূপকঃ। ইতি সর্ব্বাধিক: পরম লোভন আকর্ষকবা ইতি ভাবঃ। হরে (৩) মদ্ধৈর্যালজ্জাগুরুভয়াদিকমপি হরসি। কৃষ্ণ (৪) গৃহাদ্বাবনং প্রতি মাং কর্ষসি। কৃষ্ণ (৫)—বনং প্রবিষ্টয়া কঞ্চুলিকাং সহসৈবাগত্য কর্ষসি। কৃষ্ণ (৬)—মৎকুচৌ কর্ষসি নখৈরঙ্কয়সি। হরে। (৭)— স্বপাণ্ড নিবন্ধ্যমাং পুষ্পশয্যাং প্রতি কর্ষসি। হরে (৮)— তত্র নিবেশিতায়াং মেহন্তরীয়বসনমপি বলাৎ হরসি। হরে (৯)—অন্তরীয়বসন হরন্নিমিষেনান্তরবিরহপীড়া সর্ব্বমেব হরসি। রাম (১০)—স্বচ্ছন্দং ময়ি রময়সি। হরে (১১) যদবশিষ্টং কিঞ্চিদেব বাম্যধৈর্য্যং তদপি হরসি রাম। (১২)—মাং রময়সি শৃঙ্গারে পৌরুষায়িতামপি করোষি। রাম (১৩)— রমনীয় চুড়ামণেতদান্তর রসনীয় স্তু মন্নয়নাভ্যামেবা স্বাদ্যতে। রাম (১৪) কেবল রমন রূপেন বর্ত্তা রমন প্রয়োজকঃ কিন্তুতদ্বোভরূপা রতি মূর্ত্তিরেব ত্বং ভবসি। হরে, (১৫) মচ্চেতনাং হরসি— আনন্দ মূর্চ্ছাং

প্রাংশং য়'স ইতিভাবঃ। হুয়ে (১৬) সিংহস্বরূপ—তদপিরতি কর্মানি প্রকটিত মহাপ্রাবল্য ইতিভাবঃ। এবম্ভূত তব বিরহ যুক্তা প্রেয়সী কথং প্রাপ্তুং প্রভবামি স্বয়মেব বিচার য়েতি ষোড়শনাম কল্লাভি প্রায়ঃ॥ নামভিঃ স্বকৈঃ চুম্বকৈরিব স্বপার্শ্বংগোপ্যানীয়ত ইতি জ্ঞেয়ং॥

অস্যার্থ ঃ—(১) অহানবদা ইবুঙোগী মাধুর্য্যগুন্না ঐগী পুকচেলস্থ হুবিরে। (২) কৃষ শব্দনা অরেপ্পা অর্থনি ন ময়েক্না হুডাইব মশক হায়বনি, ভাবার্থদি পুন্নমক্তগী হেন্না পামজরিব, পুক্লিংবু চিংবিরিব হায়ব ভাবনি। (৩) ঐগী অতপ্পা পুকচেল ইকাইবা. গুরুজনগী অকিববুস্থ ইবুঙোনা মাংহনরিরে। (৪) য়ুমদগী বন্দা আকর্ষণ ওইরে। (৫) বন্দা ঐবু চংশিলহল্লি, থংহৌদনা ঐগী কঞ্চুলিকাবু ইবুঙোনা আকর্ষণ ওই। (৬) ঐগী উরোজ যুগলবু ইবুঙোনা আকর্ষণ ওইবি। নখ খিবিক্না চিক্ত খণ্থি। (৭) ইবুঙোগী বাহু অনিনা বন্ধন ওইহনা ঐবু পুষ্পশয্যাদা আকর্ষণ ওইবি। (৮) পুষ্পশয্যাদা চংশিল্লবদা ঐগী মন্নুং চনবা বস্ত্রবু হরণ ওইবি। (৯) অন্তরায় বস্ত্র মাংহনখত্তা নত্তনা ঐগী বিরহ তাপ হৃদিগী অন্নাববু মিক্রূপ মন্নামদ ওইনা মাংহল্লি। (১০) মনিংতম্না ইবুঙোনা ঐঙোন্দা বিহার ওই। (১১) মাহুদগী লেমহৌবা খজিক্তং পৌ ওইদবা, অতপ্পনুস্থ মাংহল্লি। (১২) ঐবু বিহার ওইহন্দুনা শৃঙ্গার রসদা থৌনাফব মতৌ ওইহৈ। (১৩) মতম অতুদা হে শান্নহৈবগী চুড়ামনে! থমোইগী রসখংবা নহাক্কী ফজব শকক্ষম অমৃতবু ঐগী নয়ন খোইমু আনিনা চুপচৈ। (১৪) শান্নহৈব শকফম অতুনা রমণলীলাগী প্রয়োজক কর্ত্তানি. অতুন্নদি ওইরগা পুক্লিংদা খল্লিবা অপাস্থ মূর্ত্তিদো ইবুঙোনা ওইরি। (১৫) ইবুঙোনা ঐগী জ্ঞানবু মাংহল্লি, আনন্দ মূর্চ্ছাবু ফংহল্লি। (১৬) হে নোংশাগী মশক ওইবা রত্তি কেলি

কর্ম্ম খিবিকপু ফোংদোরকপদা, থোইদোক্লা থোমা ফব, মাসি ভাবার্থনি। নহাক্কী প্রেয়সী ওইবী কাইনবগী অরাবনা তিল্লবী ঐনা করম্না ফংব গুণগদগে, ইবুঙোনা রাখল তৌবিয় হায়ব অর্থ অসি যোল নামগী অভিপ্রায়ার্থনি। নহাক্কী ওইব নাম খিবিক্লা য়োংচাবিগুম্না নহাক্কী নাক্তা ঐবু শক্তিহনা ফংহল্লে। অসুম্না খংগদব ওই।

মঙ্গলাচরণম্।

নত্বা শাস্তংসত্বং গৌরং শিক্ষাভীষ্টদাতারং।
ভক্তানাং সেবালাভার্থং লিখ্যতেঽয়ং সেবাগ্রন্থঃ॥

অথ সাধকস্য নিত্য সেবা বিধির্লিখ্যতে। সাধকঃ শয্যাতঃ প্রাতঃ * শ্রীরাধাকৃষ্ণৌতুাথায়স্তুলসীং নমস্কৃত্য দন্তধাবনাদি কৃত্যানি কৃত্বা-নদ্যাদৌ গত্বা শ্রীগঙ্গাং যমুনাং শ্রীরাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ডঞ্চধ্যাত্বা আবাহনং কুর্য্যাৎ তদ্‌যথা (১)গঙ্গেচযমুনে দেবি রাধাশ্যাম সরোযুগে। সেবার্থংস্নাপয়াম্যদ্য জলেঽস্মিন সন্নিধিং কুরু। ইত্যাবাহ্যতত্রমৃদংগৃহীত্বাঙ্গে লেপয়েৎ।

অস্যার্থঃ—মঙ্গলাচরণগী তুং গাসিদা সাধক বৈষ্ণবকী নিত্য

* প্রাতরিতি তিথিতত্ত্বে—প্রাতঃ মুহূর্ত্তাংস্ত্রীন সঙ্গবস্তাবদেবতু ইতি। স্মৃতৌ চতস্রঘটিকাঃ প্রাতররুণোদয়োচ্যতে। স্কন্দে চ উদয়াৎ প্রাক্ চতস্রস্ত নাড়িকা অরুণোদয় ইতি বা। অস্যার্থঃ— প্রাতঃ শব্দনা অরুণোদয়বু হায়রি, মতম অসি দণ্ড ৪ নি। মাসিনা স্মৃতিনা হায়-বনি। স্কন্দ পুরাণদা তুমিৎ থোক্লকপদগী মথক্নোমদা দণ্ড মরি অদু অরুণোদয় কৌই। তিথিতত্ত্বনা হায়রি—নোংঙাললবদগী পুর্ব্বাহ্ন য়োবা দণ্ড তরুকপু প্রাত কৌই।

তদযথা (২) ওঁ অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে। মৃত্তিকে [illegible] হর মে পাপং যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতং। তত্র মূলমন্ত্রং [illegible] পঞ্চ সপ্তধা বা স্বমূর্দ্ধ্নি জলং * (ক) কলসমুদ্রয়া সেচয়িত্বা [illegible] নিমজ্জেৎ। ততো দক্ষিণাভিমুখে বস্ত্রনিষ্পীড়নংকৃত্বা সংসর্গ [illegible] নাশায় আচমনং কৃত্বা কামগায়ত্রীং দশধা জপেৎ। [illegible] ক্লীঁ কামদেবায বিদ্মহে পুষ্পোবানায় ধীমহী তন্নোঽনঙ্গ [illegible]॥ ততঃ জপ সমর্পয়েদনেন (৪) গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্তৃ (গোপ্ত্রী) [illegible] স্মৎ কৃতং জপং সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি (দেব) ত্বৎ প্রসাদাৎ [illegible]

সেবাগী নিয়মবু ইজররে। প্রাতদা (নোংডাল্লকপদ) সাধক [illegible] শয্যাদগী শ্রীবাধাকৃষ্ণ নি শিংতুনা (নিশান্তগী লীলা [illegible]) কৃষ্ণ অস্তুম্না শোন্দুনা হৌগৎলগা, তুলসীবু খুরম্লগা, [illegible] শৌচাচারকৃত্য প্রমমক তৌরগা তুরেল, পুখ্রিদা চৎতুন [illegible] রাধাকুণ্ড শ্যাম কুণ্ডবুস্থ মফম অতুদা আবাহন তৌগনি [illegible]

(১) মন্ত্র অসিনা আবাহন তৌরগা ইশিংদা খুত্তম [illegible] মৃত্তিকা লৌখৎলগা দেহশুদ্ধগী দমক তৈগনি। (২) মন্ত্র [illegible] হকচাংদা তৈগনি। তুংদা মূলমন্ত্র শোন্দুনা ইশিং অত [illegible] মুদ্রানা ৩, ৪, ৫, ৭ মশিং অস্তুম্না খিক্লগা অত্তুম্নক লপক [illegible] মথা ওন্দুনা ফী শুম্লগা সংসর্গদোষ কোক্লবা কামগ[illegible] শোনগনি। (৩) অসিনা কামগায়ত্রীনি। (৪) মন্ত্র অসিনা [illegible]মর্পন তৌগনি।

* (ক) দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং পরাঙ্গুষ্ঠৈক্ষিপ্তা হস্তদ্বয়েন তু। সাবকাশা[illegible]মুষ্টিং কুর্য্যাৎ সা কুম্ভমুদ্রিকা। অস্যার্থঃ— য়েৎকী খুনীবু ওইগা খুবাদা হাপলগা খুৎ অনিনা অমতা ওইনা মহুং হোহনবা মুষ্টি অত্তুবু বুক্ত

(স্থিতে) ততঃ ব্যবহারতঃ (৫) হ্রীঁ হংস ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা. ইতি সূর্য্যার্ঘ্যং দত্বা (৬) ওঁ সূর্য্যায় নমঃ ইতি শ্রীসূর্য্যং নমস্কৃত্য জলগায়ত্রীং জপেৎ। (৭) তদ্‌যথা ওঁ জলবিম্বায় বিদ্মহে নীলপুরুষায় ধীমহি তন্নো জলং প্রচোদয়াৎ। ততো বস্ত্র পূতং জলং গৃহীত্বা গৃহমাগত্য পাত্রান্তরে ভাগং কৃত্বা তজ্জলেন স্নাপয়েদনেন তুলসীং। যথা— (৮) গোবিন্দ-বল্লভে দেবি কৃষ্ণপাদবিলাসিনী। স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রী কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায়িনী। ততঃ প্রণমেৎ। তদ্‌যথা (৯)—দেবি তুলসি কল্যাণী গোবিন্দ চরণ-প্রিয়ে। প্রসীদ রাধিকাকান্ত সেবাং দেহি নমোঽস্তু তে। ততঃ তুলসী মৃত্তিকয়া তিলকং কৃত্বা হস্ত প্রক্ষাল্য তুলসীং শ্রীগুরুদেবঞ্চ নমস্কৃত্য হরিনাম জপং কুর্য্যাৎ।

তত ভজনশালামাগত্য কুশাসনাদৌ ভূমিগতাজ্ঞি্র উপবিশ্য তুলসী জলেনাচমনং কৃত্বা তুলসীমৃত্তিকয়া গোপীচন্দনেন বা অথবা শালগ্রাম-

---

(৫) অসিনা সুমিত্তা জল থুজোক অহুমদং অর্ঘ্য কৎকনি। (৬) অসিনা খুরমগনি। জলগায়ত্রী শোনগনি। (৭) মন্ত্র অসি জল-গায়ত্রীনি। অতুগী ভুংদা ছানা থাতুনা জল শোক্লগা য়ুমদা লাকতুনা জল অতু পাত্র অমদা থাইদোক্লগা (৮) মন্ত্র অসি শোন্দ্‌না তুলসী চাইথগনি। (৯) মন্ত্র অসিনা খুরমগনি। তুলসী মৃত্তিকানা তিলক ভোরগা মথোঙ সেবা লোইরগা খুৎ হামদোকতুনা গুরুবুস্থ খুরমগনি নাম শোনগনি।

মুদ্রা কৌই। আবাহন মুদ্রামাহ—হস্তাভ্যামঞ্জলিবদ্ধানামিকামূলপর্ব্ব-ণোঃ। অঙ্গুষ্ঠং নিক্ষিপেৎ সেয়ং মুদ্রাত্বাবাহনী স্মৃতা॥ অস্যার্থঃ— খুৎ অনিনা খুজোক শারগা খুৎনিংথৌ মথোঙগী পর্ব্ব অনিদা খুবী হাপ্পা অতু আবাহনী মুদ্রা কৌই।

গন্ধচন্দনেন গঙ্গামৃত্তিকাদিনা বা কেশবাদি দ্বাদশনামভিঃ দ্বাদশস্থানেষু তিলকং কুর্য্যাৎ। যথা—ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারায়ণমথোদরে বক্ষস্থলে মাধবঞ্চ গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে। বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণেপার্শ্বে বাহৌ চ মধুসূদনং। ত্রিবিক্রমং কন্ধরে তু বামনং বাম পার্শ্বকে। শ্রীধরং বাম বাহৌ চ হৃষিকেশঞ্চ কন্ধরে। পৃষ্ঠে তু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং ন্যসেৎ। (১০) অন্তরালেতু বৈ মুদ্রাং ধারয়েদ্বৈষ্ণবো জনঃ। তদ্ধস্তপ্রক্ষালন তোয়ং, ওঁ নমো বাসুদেবায়েতি (১১) স্বশিরসি দদ্যাৎ। কিঞ্চ-ললাটে হৃদয়ে বাহ্বোঃ কর্ণয়োঃ কণ্ঠকূপকে। পঞ্চস্থানেষু তিলকং ধারয়েদ্বৈষ্ণবো জনঃ। অথ দীর্ঘ পরিমাণঃ। ললাটে কন্ধরে যুগ্মে

অতগী তুংদা ভজনশালা সেবা মফমদা লাক্লগা কুশগী আসননাচিংবদা ফমতুনা তুলসীগী জলনা আচমন তৌরগা তুলসী মৃত্তিকানা, গোপীচন্দনবা, গঙ্গা মৃত্তিকানচিংবনা শালগ্রামদা কৎপা অঙ্গ চন্দননা কেশবনচিংবা নাম তরানিথোইগা লোইননা চন্দন মফম তবানিথোইদা থিল্লগনি। মাতুমক হাযরি— লাইবক্তা কেশব কোবা নারায়ণ নিংশিংগনি, 'ওঁ কেশবায় নমঃ' অপুম্বা। থবাক্তা মাধব, হৃদিদ' নারায়ণ, খৌরী চরমদা গোবিন্দ নিংশিংগনি। য়েৎকী পুক্লাপ্তা বিষ্ণুবু, য়েৎকী পাম্বোমদা মধুসূদনবু, য়েৎকী লেংবান অকুৎপদা ত্রিবিক্রমবু ; ওইগী পুকনোপ্তা বামনবু, ওইগী পাম্বোমদা শ্রীধরবু, ওইগী লেংবান্দা হৃষীকেশবু, নঙন্দা পদ্মনাভবু, খাংদা দামোদরবু নিংশিংগনি (১০)। বৈষ্ণবজননা অহাংবা চন্দনগী নাক্তা ছাপা থাগনি। খুৎ হামদোকপগী জল অহু (১১) মন্ত্র অসি শোম্দুনা কোক্তা হাপকনি। মরম অমসু— লাইপক, হৃদি, পাম্বোম অনি, নাকোং অনি, খৌরী চরম, মফমাশিং অসিদা বৈষ্ণবনা তিলক থিনগনি। শাংবগী চাং হায়রি— লাইবক্তা, লেংবান অনিদা

পৃষ্ঠয়োঃ কণ্ঠকূপকে। কারয়েদূর্দ্ধপুণ্ড্রাণি চতুরাঙ্গুলমায়তং। বাহ্বোঃ বক্ষস্থলে পুণ্ড্র মষ্টাঙ্গুলমুদাহৃতং। কুক্ষৌ তৎপার্শ্বযুগ্মঞ্চ দশাঙ্গুলমুদাহৃতং॥ গোপীচন্দন মহাত্ম্যং। ব্রহ্মঘ্ন বাথ গোঘ্ন বাহৈতুকঃ সর্ব্বপাপকৃৎ। গোপীচন্দন সম্পর্কাৎ পূতো ভবতি তৎক্ষণাৎ॥

তুলসী মৃত্তিকা মহাত্ম্যং— তুলসী মৃত্তিকা পুণ্ড্রং যঃ করোতি দিনে দিনে। তস্যাবলোকনাৎ পাপং যাতি বর্ষকৃতং নৃনাং॥ শালগ্রাম-লগ্ন চন্দন মহাত্ম্যং। গারুড়ে—হরেমুক্তস্য শেষস্থা তুলসীকাষ্ঠচন্দনং। নির্মাল্যস্থা বহেদ্যস্তু কোটিতীর্থ ফলং লভেৎ। গঙ্গা মৃত্তিকা মহাত্ম্যং শ্রীগঙ্গামৃত্তিকাং যশ্চ তুলসীজলমিশ্রিতাং। পিবেদ্বা ধারয়েচ্চাঙ্গে মুচ্যতে সর্ব্বপাতকাৎ।

অথ তিলক লক্ষণং। (খ) নাসাগ্রাৎ কেশ পর্য্যন্তং দণ্ডাকারেণ

মঙ্গল, খুং ২দা খোইরীদা শিরি অদো খুদোল ৪; পান্বোম ২, থরাক্তা ৮ শাংগনি. হৃদিনে নাক ২নে, খুদোল ১০ শাংগনি। গোপীচন্দনগী মতিক— ব্রহ্ম বধ অমদি গোবধ ওইরবসু অতুগুম্বা পাপ পুন্নমক অদু গোপীচন্দন হেক শিন্নবদা কোকলে। তুলসী মৃত্তিকাগী মহুৎ - তুলসীমৃত্তিকাগী চন্দন মুমিং খুদিংদা থিল্লিবদো মাবু হেক উবদা উরিবা মী খিবিক্কী চহি অমা তৌরকপা পাপ কোক্লে। শালগ্রামদা কৎপা অঙ্গচন্দন-গী মহুৎ— গরুড় পুরাণদা হায়রি— হরিদা কৎলবা অঙ্গচন্দন, কৎপ-দগী লেয়্রবা নির্মাল্য তুলসীকাষ্ঠগী চন্দন থিল্লিবা, মৈ নির্মাল্য ফংবদি তীর্থ কোটিগী ফল ফংই। গঙ্গা মৃত্তিকাগী মতিক— গঙ্গা-মৃত্তিকাগী চন্দন শিন্নবা অমসুং তুলসীগী জলগা লোইননা থক্লবদি পাপ পুন্নমক কোক্লে। (খ) নাসিকায়াস্ত্রয়োভাগা নাসাগ্রঃ সম্প্রচক্ষতে। চন্দনগী লক্ষণ হায়রি— নাসাগ্রদগী ময়াই হোৎনবা শমখোঙ য়োনা দণ্ডগী

শোভিতং মধ্যে ছিদ্র সমাযুক্তং তিলকং হরিমন্দিরং। তদধঃ কর্ণিকায়াঃ প্রমাণং সনৎকুমার সংহিতায়াং। অশ্বত্থপত্রিকাকারং বেণুপত্রাকৃতিস্তথা। পদ্মপত্রাকৃতিশ্চৈব মোহনং তিলকং স্মৃতং॥ ততোঽন্তঃকরণস্য বিশেষেণ শুদ্ধার্থং রাসধূলিং শ্যামবন্দিনীং চরণতুলসীং নির্মাল্যঞ্চ ভক্ষয়েৎ॥

রাসধূলি মহাত্ম্যং। শ্রীরাসমণ্ডলীংধূলিং ভক্ষয়েদ্ যস্তুমানবঃ। অচিরেণৈব কালেন রাসক্রীড়াং লভন্তু সঃ। শ্যামবন্দিনী মহাত্ম্যং। শ্রীশ্যামবন্দিনীং নাম্না সর্ব্বতীর্থ সমাশ্রিতাং শ্যামকুণ্ডসমুদ্ভূতাং সেবেত্ত প্রেমভাগ্ ভবেৎ। শ্রীচরণতুলসী মহাত্ম্যং। শ্রীচরণতুলসীং যদা সেবন্তে বৈষ্ণবা জনাঃ। গর্ভক্ষপন মাত্রেন ভক্তিং যান্তি তদামলাং। বৈষ্ণবস্য পঞ্চমালা। যথা গুঞ্জায়াঃ পট্টিকায শ্চ ধাত্রিকায়াশ্চ মালিকাং। তুলস্যাঃ শ্যামবন্দিন্যা বিভূযাদ্বৈষ্ণবো জনঃ॥ ততঃ প্রণালিকাদিক্রমেণ শ্রীগুরু-দেবাদীন্ প্রতিনামেন স্মরেৎ। তদন্তরং গন্ধপুষ্পে গৃহিত্বা করকচ্ছপিকাখ্য ধ্যানমুদ্রয়া * শ্রীগুরুং ধ্যায়েৎ। যথা—শ্রীগুরুং গৌরসুন্দরং শান্তং করুনাশালিনং বরাভয়করং ধ্যায়েৎ প্রলসৎ তিলকান্বিতং।

মতৌগুম্মা সিরিনা নিংথিবা চন্দন অদু হরি মন্দির কৌই। ওইথংবা সিরিদা ব্রহ্মা, য়েত্তা মহাদেব, মযাইদা বিষ্ণু লৈবনা হরি মন্দির কৌই। মথাদা কর্নিকাগী প্রমাণ সনৎকুমার সংহিতান। মাখোংমাং মনা রানা থম্বাল মনা মান্না বানা তারিবদো মোহন-তিলক কৌই। অন্তকরণ শেংননবগীদমক রাসধূলি শ্যাম বন্দিনী, চরণ তুলসী, নির্ম্মাল্য চাগনি। বৈষ্ণবনা গুঞ্জামালাগী, কাব্রংগী হৈগ্রুগী, তুলসীগী শ্যাম বন্দিনীগী

* বামহস্তস্য তর্জ্জণ্যাং দক্ষিণ কানিষ্ঠিকাং। তথা দক্ষিণ তর্জ্জণ্যাং বামাঙ্গুষ্ঠং নিযোজয়েৎ। উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্য মধ্যমাদিকাঃ।

শ্রীগুরোস্থানং নবদ্বীপং জ্ঞাত্বা এবং প্রকারেণ যথা দৃষ্ট শ্রীগুরুরূপং ধ্যাত্বা গায়ত্রীং প্রজপ্য শ্রীগুরুমূর্ত্তিং কল্পয়েৎ। গায়ত্রী যথা— গং গুরুদেবায় বিদ্মহে কৃপালবে ধীমহি তন্নো গুরু প্রচোদয়াৎ॥ (১২) ততঃ মানসেন শ্রীগুরোঃ স্নান ভোজনাদি পাদসম্বাহনান্তাং সেবাং কৃত্বা বাহ্যে ধ্যানপুষ্পং, গং গোপীজন বল্লভপ্রেষ্ঠায় শ্রীগুরবে স্বাহা॥ (১৩) ইতি মন্ত্রেন তাম্রাদি পূজাপাত্রে সমর্পযেৎ। ততো গুরোর্মন্ত্রং গায়ত্রীং চ যথাশক্তি জপেৎ। ততঃ পুষ্পাঞ্জলিত্রযং মূলমন্ত্রং প্রজপ্য সমর্পয়েৎ।

মালাবু শিগনি। অদুগী মতুংদা প্রণালিকাবু গুরুদেবদগী হৌনা হুনগৎনা নি শিংগনি। অতুগী মতুংদা লৈ লৌখৎতুনা "করকচ্ছপিকা" কৌবা ধ্যান মুদ্রা শাতুনা শ্রীগুরুবু ধ্যান তৌগনি। শ্রীগুরুগী লৈফম নবদ্বীপনি হায়না খন্দুনা গায়ত্রী শাল্লগা মূর্ত্তি লিখৎকন।

(১২) মন্ত্র অসি গুরু গাযত্রীনি। মখল অমনা ক্লীঁ গুরুদেবায় বিদ্মহে কৃপাময়ায় ধীমহি তন্নো গুরু প্রচোদযাৎ। গাযত্রী অসিনা মূর্ত্তি লিখৎলগা, মানসিকনা শ্রীগুরুগী স্নানভোজন পাদ সম্বাহন্না লোম্বা সেবা তৌরগা নপান্দ খুৎতে পাযরিবা ধ্যান পুষ্প অতু "গং" হায়না (১৩) মন্ত্র অসি শান্দুনা পূজাপাত্রদা কৎকনি। মন্ত্র মখল অমনা ক্লীঁ গুরুদেবায় স্বাহা। অদুগী তুংদা গুরুগী মন্ত্র, গায়ত্রী শুম্ব মথৈ শোল্লগা মূলমন্ত্রনা পুষ্পাঞ্জলি অহুমক কৎলগা স্তুতিপাঠ তৌগনি।

অঙ্গুলীং যোজয়েৎ পৃষ্ঠৌ দক্ষিণস্য করস্য চ বামস্য পিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা অধোমুখেচতে কুর্য্যাদ্দক্ষিণস্য করস্য চ কূর্ম্ম পৃষ্ঠ সমং কুর্য্যাৎ দক্ষিণ পানিঞ্চ সর্ব্বতঃ। কূর্ম্ম মুদ্রেয়মাখ্যাতা দেবতা ধ্যান কর্ম্মনি। অথ অনুবাদদা (মথক্তা) হায়গে।

ততঃ স্তুতিং পঠেৎ। দৃঢ়া ভক্তিং ভবেন্নিত্যং রাধাকৃষ্ণপাদাব্জয়োঃ। তদনুগ্রহমাত্রেন নৌমি তং গুরুমীশ্বরং॥ (১৪) ততঃ প্রার্থনা— শ্রীকৃষ্ণ পরমপ্রেষ্ঠ শ্রীগুরো করুণানিধে। কৃপাং কুরুস্ব হে নাথ দুর্গতৌ পামরে ময়ি। (১৫) ততঃ শরণাপত্তিঃ। শ্রীকৃষ্ণপ্রেমজীবাতো গুরোঃ শ্রী-চরণাম্বুজং। আশ্রয়ে ভক্তিসিদ্ধার্থং রাধাকৃষ্ণ পদাব্জয়োঃ (১৬) ততঃ প্রণামঃ। অজ্ঞান তিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন শলাকয়া। চক্ষুরুন্মিলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ। (১৭) ততঃ পরম গুর্ব্বাদীন্ মানসেন পূজয়েৎ প্রণমেচ্চ। তদ্‌যথা— পরমগুরবে নমঃ পরমেষ্ঠি গুরবে নমঃ পরাৎপর গুরবে নমঃ। ইত্যাদি (১৮) মঞ্জরী বিনা আগৌরাঙ্গাৎ প্রণালিকাং প্রতিলোমেন জপেৎ॥

ততঃ পঞ্চোপচারৈর্ভাবনয়া পূজয়েৎ। তদযথা— গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, তাম্বুলানি চ বন্দনং এতানি গং গোপীজনবল্লভপ্রেষ্ঠায় শ্রীগুরবে স্বাহা। (১৯) ততঃ ধ্যানেন পূজয়েৎ। আত্মনিন্দা— গতংজন্ম গতংজন্ম গতংজন্ম নিরর্থকং। শ্রীগুরো পাদাম্ভোজ ভাবন পূজনং বিনা। ইতি গুরুভজনম

(১৪) অসি স্তুতিনি। (১৫) অসিনা প্রার্থনানি। (১৬) মন্ত্র অসিনা শরণাপত্তি তৌগনি। (১৭) অসিনা খুরমগনি। পরমগুরুনচিংবা মানসিকনা পূজা তৌরগা খুরমগনি। (১৮) অসিনা খুরুম্বা মন্ত্রনি। মঞ্জরী যাওদনা গুরুদগী গৌরাঙ্গ যৌনা প্রণালিকাবু হন্‌ঙ্‌ৎনা শোন-গনি। অহুগী তুংদা উপচার মঙানা ভাবনা পূজা তৌগনি। মাহু হায়রি—(১৯) মন্ত্র অসিনা পূজা তৌগনি। মথা অসি আত্মনিন্দানি

ইতি গুরুভজনম্।

অথ গৌরাঙ্গভজনম্ ।

প্রথমং নবদ্বীপং ধ্যায়েৎ। যথা— স্বর্ধুন্যাশ্চারুতীরে স্ফুরিতম-তিবৃহৎকূর্ম্মপৃষ্ঠাভগাত্রং রম্যারমাবৃত্তং সন্মনি কনকমহাসদ্মসঙ্ঘৈঃ পরিতং। নিত্যং প্রত্যালয়োদ্যং প্রণয়ভরলসৎ কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনাঢ্যং শ্রীবৃন্দাটব্যা ভিন্নং ত্রিজগদনুপমং শ্রীনবদ্বীপমীড়ে। (২০)

ততো গৌরাঙ্গং ধ্যায়েৎ। যথা— শ্রীমন্মৌক্তিকদামবদ্ধ চিকুরং সুস্মের চন্দ্রাননং শ্রীখণ্ডাগরু চারুচিত্র বসনং স্রগ্দিব্য ভূষাঞ্চিতং নৃত্যা-বেশ রসানুমোদমধুরং কন্দর্পবেশোজ্জ্বলং গৌরাঙ্গং কনকদ্যুতিং নিজ-জনৈঃ সংসেব্যমানং ভজে। (২১)

চৈতন্যার্চ্চন চন্দ্রিকায়াং

সিংহাসনস্থ মধ্যে শ্রীগৌরকৃষ্ণং স্মরেত্ততঃ।
দক্ষে নিত্যানন্দ রামং গৌরাঙ্গ প্রেমবিগ্রহম্।
বামে গদাধরং দেবমানন্দশক্তি বিগ্রহম্।
দেবস্যাগ্রে কর্ণিকায়ামদ্বৈত বিশ্বপাবনম্ ॥
তদ্দক্ষিণে ভক্তবর্য্যং শ্রীবাসং ছত্রহস্তকম্।
চতুর্দ্দিক্ষু মহানন্দময়ং ভক্তগণং তথা ॥

ইতি ধ্যাত্বা গৌরাঙ্গ গায়ত্রীং জপেৎ। তদযথা— গং গৌ-রাঙ্গায় বিদ্মহে বিশ্বম্ভরায় ধীমহি তন্নো গৌরঃ প্রচোদয়াৎ ॥ (২২)

---

(২০) শ্লোক অসিনা অহানবদা নবদ্বীপ নিংশিংগনি। অতুগী মতুংদা (২১) শ্লোক অসিনা শ্রীগৌরাঙ্গবু নিংশিংগনি। যোগপীঠগী সিংহাসন ময়ায়দা গৌরাঙ্গবু, য়েত্তা নিত্যানন্দবু, ওইদা গদাধরবু, সিংহাসনগী কেশরদা (মযাযদা) মাংদা অদ্বৈত নিংশিংগনি। য়েৎতা ছত্র খল্লিবা শ্রীবাসবু, মাইগৈ মরিদা ভক্তশিংবু নিংশিংগনি।

(২২) গায়ত্রী মন্ত্র অসিন, মন্ত্র অসিনা শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুগী

ইত্যনেন মূর্ত্তিং প্রকল্প্য পূর্ব্ববৎ শ্রীনবদ্বীপে গুরুরূপং ধ্যাত্বা তদাজ্ঞয়া মানসেন শ্রীচৈতন্যস্য স্নান ভোজনাদি পাদসম্বাহনান্তাং সেবাং তদুপযুক্তদেহেন ভাবয়েৎ। বাহ্যে ধ্যানপুষ্পং "গং গৌরাঙ্গায় স্বাহা" (২৩)। ইত্যনেন পূজাপাত্রে দদ্যাৎ।

শ্রীগৌরমন্ত্রং গায়ত্রীঞ্চ যথাশক্তি জপেৎ। ততো মূলমন্ত্রেণ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা স্তুতিং পঠেৎ॥

যথা— রাধাকৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতি হ্লাদিনীশক্তিরস্মাদেকাত্মানাবপি ভুবি পুরা দেহভেদং গতৌ তৌ। চৈতন্যাখ্যং প্রকটমধুনা তদ্‌দ্বয়ঞ্চৈক্যমাপ্তং রাধাভাবদ্যুতি সুবলিতং নৌমি কৃষ্ণস্বরূপং। (২৪)

ততঃ প্রার্থনা ঃ— কৃষ্ণচৈতন্য গৌরাঙ্গ বিশ্বম্ভর শচীসুত।
অবধূতপ্রিয় প্রেমসিন্ধো কুরু কৃপাং ময়ি॥ (২৫)

ততঃ শরণাপত্তিঃ। যোঽজ্ঞান মত্তং ভুবনং কৃপালুরুল্লাঘয়ন্নপ্য করোৎ প্রমত্তং। স্বপ্রেম সম্পৎসুধয়াদ্ভুতেহহং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমমুং

মূর্ত্তি চরন্দগী হৌনা নিংশিংদুনা শ্রীমূর্ত্তি লিখৎলগা, মথক্তা হাঙ্গী-খিবগুম্না নবদ্বীপতা অর্থাৎ শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুগী ওইরোমদা মাইয়োক্‌না লৈবব গুরু বর্গগী অহানবদা সিংহাসনগী মথাদা লৈরিবা শ্রী-গুরুদেবগী অজ্ঞা লৌরগা পুক্নিংনা শ্রীগৌরাঙ্গগী চায়থবা লুক্‌হাব, পাদ সম্বাহন্নাচিংবা সেবা খঙ্গবা মত্তিক চাবা সাধক দেহ অত্থমক নিংশিংগনি। মপান্দা খুত্তা পায়রিবা ধ্যানপুষ্প অসু (২৩) মন্ত্র অসিনা পূজা পাত্রদা কৎলগা, মন্ত্র গায়ত্রী শোনগনি। মূলমন্ত্রনা লৈ অহুমক কৎলগা স্তুতি তৌগনি। (২৪) শ্লোক রাহৈ অসিনি, প্রার্থনা তৌগনি, (২৫) রাহৈ অসিনি, শরনাগত্তি তৌগনি, (২৬) রাহৈ অসিনি। ষোড়শোপচারনা পূজা তৌরগা যথাশক্তি মন্ত্র শোনগনি॥ নিত্যা-

অথ বৃন্দাবনং ধ্যায়েৎ ।

যথা আগমে— প্রকটসৌরভোদগলিতমাধ্বিকোৎফুল্লসংপ্রসূন নব নব পল্লব প্রকর নম্রশাখৈর্দ্রুমৈঃ। প্রফুল্ল নব মঞ্জরী ললিত বল্লরী বেষ্টিতৈঃ স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং সিতমতিস্তু বৃন্দাবনং। (৩৫)

ইতি ধ্যাত্বা শ্রীবৃন্দাবন মধ্যে কল্পতরুমূলে, রত্নমন্দিরমধ্যে রত্নসিংহাসনোপরি প্রথমং কৃষ্ণং ধ্যায়েৎ। যথা— শ্যাম ত্রিভঙ্গরূপাঢ্যং নবীননীরদোপমং। গোপীমণ্ডলমধ্যস্থং মুকলীগান তৎপরং।। পীতাম্বরধরং স্নিগ্ধং নানালঙ্কার ভূষিতং। স্মিতবক্ত্রং কিশোরঞ্চ কোটি কন্দর্প বগ্রহং। (৩৬)

তদ্বামে স্মেরাং গোরচনাভাং স্ফুরদরুণ পট্টপ্রান্তাক্লপ্তাবকুণ্ঠ্যাং রম্যা বেশেন বেণীকৃতাচকুর শিখালম্বি পদ্মাং কিশোরীং। তর্জ্জন্যাঙ্গুষ্ঠ সংযুজ্যা হরিমুখ কমলে যুঞ্জতীং নাগবল্লী পত্রং কল্লাযিতাঙ্গীং ত্রিজগতি মধুরাং রাধিকামর্চ্চয়ামি ।। (৩৭) ইতি ধ্যাত্বা ধ্যান পুষ্পাংতত্তমন্ত্রেন পূজা পাত্রে দদ্যাৎ। ততঃ আত্মাধ্যানং। যথা— রূপযৌবন সংপূর্ণাং কিশোরীং গুণ শালিনীং। নানা শিল্প কলাভিজ্ঞাং কৃষ্ণভোগানু রূপিনীং।। প্রার্থিতামপি কৃষ্ণেন তদভোগ পরাঙ্মুখীং। শ্রীরাধানুচরীং তৎ সেবন পরায়নাং।। কৃষ্ণাদপ্যধিকাং প্রিতিং শ্রীরাধায়াং প্রকুর্ব্বতীং। প্রীত্যানু

অসিগী মতুংদা বৃন্দাবন ধ্যান তৌরগনি। (৩৫) শ্লোক— রাহৈ অসিনা নিংশিংগনি, শ্রীবৃন্দাবনগী ময়াইদা কল্পবৃক্ষগী মখোংদা রত্ন মন্দিরগী মনুংদা, রত্নসিংহাসনগী মথক্তা অহানবদা শ্রীকৃষ্ণবু নিংশিংগনি। (৩৬) শ্লোক অসিদা থারিবা রূপ অসি নিংশিংগনি। শ্রীকৃষ্ণগী ওইরোমদা (৩৭) শ্লোক অসিদা থারিবা শ্রীরাধাগী রূপ অসি নিংশিংলগা থৃংতা পাইরিবা ধ্যান পুষ্প অহু, কৃষ্ণমন্ত্র রাধা-

দিবসং যত্নাৎ তয়োঃ সঙ্গম কারিণীং ।। তৎ সেবন সুখাস্বাদরসেনাতি সুনির্বৃতাং ।। (৩৮) ইত্যাত্মানং বিভাব্য গুরুরূপাসখীং ধ্যায়েৎ। যথা— তত্তদ্রূপভূষণাঢ্যাং কিশোরীং প্রমদাকৃতিং। রাধাকৃষ্ণ রসেমগ্নাং প্রেমদাং করুণাময়ীং ।। ইতি ধ্যাত্বা শ্রীরূপমঞ্জর্য্যাদি মঞ্জরী বর্গাঞ্চ ধ্যাত্বা গুরু মঞ্জর্য্যাদ্যানন্দ মঞ্জর্য্যন্তানাং মন্ত্র সমূহং কর মালয়া প্রতিলোমেন জপেৎ ।। ততঃ ললিতাদি অষ্টসখীং ধ্যায়েৎ । ততঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্মন্ত্রং হরি নামঞ্চমন্ত্রমালয়াজপেৎ ।। যথা—ক্লীঁ কৃষ্ণায় বিদ্মহে রাধাবল্লভায় ধীমহি তন্নঃ কৃষ্ণঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি কৃষ্ণ গায়ত্রী। ক্লীঁ শ্রীঁ রাধিকায় বিদ্মহে কৃষ্ণপ্রিয়ায়ৈ ধীমহি তন্নো রাধা প্রচোদয়াৎ। ইতি রাধা-গায়ত্রী। (৩৯) ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা। ইতি কৃষ্ণমন্ত্র। ক্লীঁ শ্রীঁ রাধিকায়ৈ স্বাহা। ইতি রাধামন্ত্রঃ।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।। ইতি হরিনাম। (৪০) যদি কামগায়ত্রীং নস্তাদৌ ন জপেৎ তর্হি জপেৎ। ততঃ কৃষ্ণমন্ত্রজপং সমর্পয়েৎ। তদ্-যথা— গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তৃত্বং গৃহানাস্মৎ কৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে

মন্ত্রনা পূজাপাত্রদা কৎকনি। অহুগী তুংদা (৩৮) শ্লোক অসদা থারিব অসুমা আত্মাসখী মশা মশাগী মঞ্জরীবু নিংশিংলগা মখাদা হায়রিবা অসুম্বা গুরুরূপাসখী নিংশিংলগা শ্রীরূপমঞ্জরীনচিংবা মঞ্জরীশিং নিং-শিংজুনা গুরুগী মঞ্জরীদগী আনন্দ মঞ্জরীনচিংবা থিবিক্নী মন্ত্রবু মন্ত্রমালানা হুনগৎনা শোনগনি। অষ্টসখী নিংশিংগনি, শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মন্ত্র হরি নাম মন্ত্রমালানা শোনগনি।

(৩৯) শ্রীকৃষ্ণগী গায়ত্রী রাধিকা গায়ত্রীনি। (৪০) কৃষ্ণ মন্ত্র

দেবত্বং প্রসাদাত্বয়ি স্থিরা। রাধামন্ত্রজপং সমর্পয়েৎ। তদ্যথা— গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তৃত্বং গৃহানাস্মৎকৃতংজপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎ প্রসাদাত্বয়ি স্থিরা ॥ (৪১)

আত্মসমর্পনং। যথা— গোপরামাজন প্রানপ্রেয়সেঽতি প্রভূষ্ণবে। ত্বদীয় প্রিয় দাস্যায় মাং মদীয় মহৎপদে ॥ শ্রীকৃষ্ণ বল্লভে রাধেতুভ্যং বৃন্দাবনেশ্বরী। ত্বদীয় প্রিয় দাস্যাযৈ মাং মদীয মহৎপদে ॥ (৪২) ততঃ পুষ্পাঞ্জলি ত্রয়ং মূলমন্ত্রেণ সমর্প্য স্তোত্রং পঠেৎ। যথা— শ্রীকৃষ্ণ পরমানন্দ গোবিন্দ নন্দনন্দনঃ। তমাল শ্যামলরুচিঃ শিখণ্ড কৃতশেখরঃ পীত কৌষেয় বসনো মধুরস্মিত ভাষিতঃ। কন্দর্পকোটিলাবণ্যো বৃন্দারণ্যমহোৎসবঃ। বৈজয়ন্তী স্ফুরৎকক্ষাগুলগুড়োত্তমঃ। কুঞ্জার্পিতরতিগুঞ্জা পুঞ্জমঞ্জুলকণ্ঠকঃ। কর্ণিকারাঢ্য কর্ণ শ্রীধৃতস্বর্ণাভবর্ণকঃ। মুরলীবাদন পটুর্ব্বল্লবীকুলবল্লভঃ। গান্ধর্ব্বাপ্তি মহাপর্ব্বা রাধারাধনপেষলঃ। ইতি কৃষ্ণস্য নাম বিংশতি সঙ্গিতং ॥

ইতি আনন্দাখ্যং মহাস্তোত্রং যঃ পঠেৎ শৃণুয়াচ্চ যঃ। সঃ পরং কৃষ্ণমাসাদ্য কৃষ্ণপ্রেম সমন্বিতঃ ॥ সর্ব্বলোক প্রিযাভূত্বা সৎগুণাবলি ভূষিতঃ। ব্রজরাজকুমারস্য সন্নিকর্ষমবাপ্নুয়াৎ ॥ ততঃ শ্রীরাধায়াঃ স্তোত্রং পঠেৎ। যথা— রাধা দামোদরপ্রেষ্ঠা রাধিকা বার্ষভানবী। সমস্ত বল্লবীবৃন্দ ধর্ম্মিলোত্তংসমাল্লিকা। কৃষ্ণপ্রিয়া ললিমুখ্যা গান্ধর্ব্বী

রাধা মন্ত্র হরিনামনি। স্নানগী মতমদা কাম গাযত্রী শোনহৌত্রবদি মাসিদা শোনগনি। (৪১) মন্ত্র অনি অসিমা কৃষ্ণ মন্ত্র শোল্লি গ অহু শ্রীহস্তদা অর্ঘ্য-জল হৈছুমা হাপতুনা জপ সমর্পন তৌগনি ॥ জপ সমর্পন মন্ত্রদা (গোপ্তৃ) হায়রিবা অসি (গোপ্তা) অসুম্না (স্থিরা) মফম অসিদা (স্থিতে) অসুমসু লৈ. (৪২) মন্ত্র অনি অসি আত্মাসমর্পান্নি ॥

ললিতা, সখী। বিশাখা মুখ্য সুখিনী হরিহৃদ্ভৃঙ্গমঞ্জরা। ইমাং বৃন্দাবনেশ্বর্য্যা দশনাম মনোরমাং॥ আনন্দচন্দ্রিকানাম্নী যো রহস্যাং স্তুতিং পঠেৎ। সঃ ক্লেশ রহিতো ভূত্বা ভূ সে ভাগ্য ভূষিতঃ। ত্বারতং করুণাপাত্রং রাধামাধবয়োর্ভবেৎ॥ ইতি শ্রীমদ্রূপগোস্বামী বিরচিতং রাধামাধবয়োঃ স্তোত্রং। (৪৩)

অথ প্রার্থনা।

সর্ব্ববল্লভবরেন্যকুমারৌ প্রার্থয়ে বত যুবাং প্রণিপত্য। লীলয়া বিতরতং নিজদাস্যং লীলয়া বিতরতং নিজদাস্যং॥ (৪৪)

ততঃ শরণাপত্তিঃ।

শ্রুতির্ম্মাতা পৃষ্টা দিশতি ভবদারাধনবিধিং যথা মাতুর্ব্বাণী স্মৃতিরপি তথা ব্যক্তি ভগিনী। পুরাণাদ্যা যেবা সহজনিবহা স্তদনুগা অতঃ সত্যং জ্ঞাতং মুরহর ভবান্নেবশরণং। (৪৫) ততঃ ষোড়শোপচারৈর্মানসীয়ৈঃ পূজয়েত্তন্মন্ত্রেন। তথাচ মানসেন তত্তৎ কলোচিতং স্নানভোজনাদি পাদসম্বাহনানান্তং সেবাং কুর্য্যাৎ। ততঃ আত্মাসখী শ্রীগুরুরূপা সখ্যাদি মঞ্জরাগণান্ শ্রীরূপমঞ্জর্য্যাদিন্ শ্রীললিতা বিশাখাদীঞ্চ ধ্যাত্বা ষোড়শোপচারৈর্মানসীয়ৈঃ পূজয়েৎ॥ শক্তিশ্চেৎ বাহ্যোপচারৈঃ সংপূজ্য নমস্কুর্য্যাদিতিক্রমঃ। অশক্তৌ ললিতাদি সখীভ্যো নমঃ

লৈ অষ্টমূক মূলমন্ত্রনা কৎলগা মখাগী স্তুতি অসি কৎকনি॥ (৮৩) শ্লোক নামমালা অনি অসি শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিগী নাম স্তুতিনি, (৪৪) শ্লোক অসিনা যুগল প্রার্থনানি॥

অহুগী ভুংদা (৪৫) শ্লোক অসিনা শরণাপত্তি তৌগনি, মতুংদা পুকনিংনা শেমজবা·উপচার তরাতরুকনা মাগী মাগী মন্ত্রনা সেবা তৌগনি, মানসিক সেবানা রতম মতমগী মতিকচাবা কুঞ্জসেবা, জল-

শ্রীরূপমঞ্জর্য্যাদি নর্ম্মসখীভ্যো নমঃ। আনন্দমঞ্জর্য্যাদি মঞ্জরীবর্গেভ্যো নমঃ (৪৬) ততঃ শ্রীআনন্দমঞ্জরী—লোকনাথ গোস্বামী চম্পকমঞ্জরী—শ্রী-নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় ইত্যাদি আত্মসখ্যন্তং প্রণালিকাং পঠেৎ॥

অথঃ নবদ্বীপং স্মরেৎ ততো বাহ্যদশায়াং [illegible] পূজতেষ্টদেবং পরিক্রমাং কৃত্বা দণ্ডবদষ্টাঙ্গপ্রণামং কুর্য্যাৎ॥

প্রদক্ষিণমন্ত্রশ্চায়ং— হে কৃষ্ণ রাধিকাকান্ত গোবিন্দ মধুসূদন। প্রদক্ষিণং করোমি ত্বাং করুণাং কুরু মাধব॥

প্রণামঃ। কৃষ্ণ হে করুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎপতে। গোপেশ গোপীকান্ত রাধাকান্ত নমোঽস্তুতে॥

রাধিকা প্রণামঃ তপ্তকাঞ্চন গৌরাঙ্গীং রঙ্গিনীং প্রমদাকৃতিং বৃষভানুসূতাং বন্দে বৃন্দাবনবিলাসিনীং। (৪৭)

ততো গৌরাঙ্গপ্রণামঃ। নমস্ত্রিকালসত্যায় জগন্নাথ সুতায় চ সভৃত্যায় সপুত্রায় সকল ত্রায়তে নমঃ॥

অথ তুলসীস্নানং কৃত্বা অর্ঘ্যং দদ্যাৎ। যথা— শ্রিয়ঃ শ্রিয শ্রিয়াবাসে নিত্যং শ্রীধরং সৎকৃতে ভক্ত্যাদত্তং ময়া দেবি গৃহানার্ঘ্যং

কেলী, বন্যভোজন, পাদসম্বাহননা লোম্বা সেবাবু তৌজপান। (৪৬) অক্কাসিগী মতুংদা মথক্তা হায়রি আত্মাসখী—মশাগী মঞ্জরীনা গুরুরূপা সখী শ্রীরূপমঞ্জরীনচিংবী মঞ্জরীশিংবু, ললিতানচিংবী সখীশিংবু মানসিককী ষোড়ষোপচারনা সেবা তৌগনি। ভমজরগা মপানগী উপচারনমু পূজা তৌরগা খুমগনি। ভমত্রগা মন্ত্রশিং অসিনা খুমগনি। (৪৭) মতুংদা আনন্দমঞ্জরী লোকনাথ গোস্বামী অমুম্না আত্মাসখী রোমা প্রণালিকা পাঠ তৌগনি। অসিগী তুংদা শ্রীনবদ্বীপ বাহ্যদশাদা নিংজশিংগা অহানবদা মাংদ সেবা তৌরিবা ইষ্ট-দেব শ্রীমদ্ভাগবত, শিরি-

নমোঽস্তু তে ॥ মন্ত্রেনানেনার্ঘ্যং দত্ত্বা গন্ধ পুষ্প নির্মাল্যং শিরসিহস্তে চ দদ্যাৎ। ততো বদ্ধাঞ্জলি কৃত্বা স্তবং কুর্য্যাৎ যথা—ন পূজা ন জপো যজ্ঞো ত্বয়া বিনা ভবেচ্চ ন। প্রসন্নাভব দেবেশি কৃষ্ণভক্তি প্রদায়িনি। (৪৮) ততঃ প্রদক্ষিণং কুর্য্যাৎ। যথা— যানি কানিচ পাপানি জন্মান্তরে কৃতানি চ। তানি তানি প্রণশ্যন্তি প্রদক্ষিণা পদে পদে ॥

ততঃ প্রণামঃ। যথা-- বৃন্দায়ৈ তুলসীদেব্যৈ প্রিয়ায়ৈ কেশবস্য চ। কৃষ্ণভক্তিপ্রদে দেবি সত্যবত্যৈ নমো নমঃ॥ (৪৯) অথ নাম-সঙ্কীর্ত্তনং কুর্য্যাৎ ॥ ইতি ॥

রাজনচিংবা পরিক্রমা, দণ্ডবৎনচিংবা তৌহুনা খুরমগনি। পরিক্রমাদা "হে কৃষ্ণ" হায়বা শ্লোক অসি হায়হুনা কোয়রগা কৃষ্ণ খুরমগনি, শ্রীরাধা খুরমগনি। (৪৮) তুংদা শ্রীগৌরাঙ্গ খুরমগা, তুলসী চায়থবা, তুলসীগী কোক্তা নির্ম্মাল্য হাপ্পা, নত্রগা খুত্তা পীবা, অর্ঘ্যজল খুত্তা পীরগা খুরমগনি ॥ "ন পূজা" হায়বা শ্লোক অসিনা স্তুতি তৌরগনি ॥ (৪৯) যেৎওইননা কোয়রগা "বৃন্দায়ৈ" রাহে অসিনা বাচিক নমস্কারনি, অসিগা লোয়ননা খুরমগনি। মতুং অসিদা নাম সঙ্কীর্ত্তন তৌগনি ॥ লোইরে ॥

শ্রীগৌরাঙ্গাষ্টকম্ ।

উজ্জলবরণ গৌরবরদেহং বিলসতি নিরবধি ভাববিদেহং ।
ত্রিভুবনপাবন কৃপয়ালেশং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং ।১॥
গদগদ অন্তর ভাববিকারং দুর্জ্জনতর্জ্জননাদবিশালং ।
ভবভয়ভঞ্জন কারণ করণং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং ।২॥
অরুণাম্বরধরং চারুকপোলং ইন্দুবিনিন্দিত নখচয় রুচিরং ।
জল্পিত নিজগুণনাম বিনোদং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং ।৩॥
বিগলিত নয়নকমল জলধারং ভূষণ নবরস ভাববিকারং ।
গতিরতিমন্থর নিত্যবিলাসং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং ।৪॥
চঞ্চলচারুচরণগতিরুচিরং মঞ্জিররঞ্জিত পদযুগমধুরং ।
চন্দ্রবিনিন্দিত শীতলবদনং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং ।৫॥
ধৃতকম্প পুলকসদঙ্গবেশং দিব্যকলেবর মণ্ডিতমণ্ডং ।
দুর্জ্জনকলযখণ্ডনদণ্ডং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং ।৬॥
ভূষণভূরজ অলকাবলিতং কম্পিতবিম্বাধরবররুচিরং ।
মলয়জবিরচিত উজ্জলতিলকং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং ।৭॥
নিন্দিতঅরুণকমলদললোচনং আজানুলম্বিত শ্রীভুজযুগলং ।
কলেবর কৈশোরনর্ত্তকবেশং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং ।৮॥

ইতি শ্রীসার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য বিরচিতং
শ্রীগৌরাঙ্গাষ্টকং সংপূর্ণম্ ।

অষ্টকালঃ

—:(০):—

ধ্যানচন্দ্র গোস্বামী পদ্ধত্যাং ॥

নিশান্তঃ প্রাতঃ পূর্ব্বাহ্নো মধ্যাহ্নশ্চাপরাহ্ণকঃ।
সায়ং প্রদোষো রাত্রিশ্চকালা অষ্টৌ যথাক্রমম্ ॥
মধ্যাহ্নো যামিনী চৈতৌ ষণ্মুহূর্ত্তমিতৌ স্মৃতৌ।
ত্রিমুহূর্ত্তমিতাজ্ঞেয়া নিশান্ত-প্রমুখাঃ পরে ॥

অস্যার্থঃ— নিশান্তঃ ১। প্রাতঃ ২। পূর্ব্বাহ্নঃ ৩। মধ্যাহ্নঃ ৪। অপরাহ্নঃ ৫। সায়ং ৬। প্রদোষঃ ৭। রাত্রিঃ ৮। মথংশিংনা কাল নিপালনি। মধ্যাহ্নঃ রাত্রি অনিদি মুহূর্ত্ত ৬ (দণ্ডঃ ১২) গী চাং ওইন হায়রি: নিশান্তনচিংব অতৈ তরুক্কি মুহূর্ত্ত অহুম অর্থাৎ দণ্ড ৬ কী চাংবু থংগদবা ওই ॥

———

শ্রীগৌরাঙ্গস্মরণমঙ্গলম্ ।

মঙ্গলাচরণম্ ।

শ্লোকঃ ।১।

শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভোশ্চরণয়োর্যা কেশশেষাদিভিঃ
সেবাগম্যতমা * স্বভক্ত বিহিতা সান্যৈর্যয়া লভ্যতে ।
তাং তন্মানসিকীং স্মৃতিং প্রথয়িতুং ভাব্যাং সদা— সত্তমৈ
নৌমি প্রাত্যহিকং তদীয়চরিতং শ্রীমন্নবদ্বীপজং ৷ ১॥

অন্বয়ানুবাদ :— শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভোঃ (শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভুগী) চরণয়োঃ (চরণ অনিগী) কেশশেষাদিভিঃ [দেবৈঃ] (ব্রহ্মা, মহাদেব, অনন্তনচিংব লাই থিবিরা) অগম্যতমা (ফংবা ঙম্মদ্রবা) স্বভক্ত বিহিতা (মহাক্কী ভক্তনা তৌনরিবা) যা সেবা (সেবা অদুবু) অন্যৈঃ (সাধক ভক্ত থিবিরা) যয়া (মাদুগনা) সা লভ্যতে (সেবা অদুবু ফংনারবা) সদা (মতম থিবিরা) সত্তমৈঃ (অথোইবা সাধুশিংনা) ভাব্যাং (নিংশিনবা) মানসিকীং (পুক্কিংদা নিংশিংগদবা) তাং স্মৃতিং (নিংশিংবা সেবা অদুবু) প্রথয়িতুং (শন্দোক্কে হায়বগীদমক) শ্রীমন্নবদ্বীপজং (শ্রীনবদ্বীপতা শাকবা) তদীয় চরিতং (মহাক্কী লীলাবু) নৌমি (ঐনা খুরমজরি) ।

টিপ্পনী । মানসিকী মিতি বস্তু নির্দ্দেশরূপ মঙ্গলাচরণং কৃত্বা চিন্ময়ভগবত নাম লীলা গুণাদি তৎশক্তি রিতি প্রমানাৎ শক্তি শক্তি মতোরভেদ উপচারাদ্বা তদীয় চরিতং নমস্কার রূপংমঙ্গলমাচরতি ।

---

* তয়া-ইতিকচিৎ পাঠঃ ।

অষ্ট কালীয় লীল সংগ্রহঃ

শ্লোকঃ ॥

* রাত্র্যান্তে শয়নোত্থিতঃ সুরসরিৎ স্নাত্বোবভৌযঃপ্রগে
পূর্ব্বাহ্ণে স্বগণৈর্লসত্যুপবনে তৈর্ভাতি মধ্যাহ্নকে।
যঃ পূর্য্যামপরাহ্নকে নিজগৃহে সায়ং গৃহেহথাঙ্গনে
শ্রীবাসস্য নিশামুখে নিশিবসন্ গৌরঃ স নো রক্ষতু ।২।

নিশান্তলীলা দণ্ড ৬।

শ্লোকঃ ৩।

রাত্র্যান্তে পিককুক্কুটাদি নিনদং শ্রুত্বা স্বতল্পোত্থিতঃ শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়য়া

অন্বয়ঃ— যঃ (ইবুঙো মহাক্না) রাত্র্যান্তে (অহিংগী মমৈদা) শয়নোত্থিতঃ (চেপ্পদগী হৌগৎলগা) প্রগে (অয়ুক্না) সুরসরিৎ(গঙ্গাদা) স্নাতঃ(স্নান তৌরগ্ না) বভৌ (নিংখিজববা) পূর্ব্বাহ্ণে (পূর্ব্বাহ্নদা) স্বগণৈঃ [সহ](ভক্তশিংগা লোইননা) লসতি (ঙাল্লি) মধ্যাহ্নকে (মধ্যাহ্নদা) উপবনে (গঙ্গা-তীরগী পুষ্পবন্দা) তৈর্ভাতি (ভক্তশিংগা লোইননা ঙাল্লি) যঃ (ইবুঙো মহাক্না) অপরাহ্ণকে (অপরাহ্নদা) পূর্য্যাং (শ্রীনবদ্বীপকী মন্নুংদা) সায়ং (সন্ধ্যাদা) নিজ গৃহে (ইবুঙোগী মন্দিরদা) অথ (অসগী মতুংদা) নিশামুখে [প্রদোষে। ক (অহিংগী মচিন্দা) শ্রীবাসস্য (শ্রীবাসগী) গৃহে (ময়ুমদা) নিশি (অহিংদা) অঙ্গনে (পুষ্পবনগী=মাগুপতা) বসন্ (লৈবা) স গৌরঃ (গৌরাঙ্গ অদুনা) নো রক্ষতু (ঐখোইবু ঙাকপিসনু) ॥

অন্বয়ানুবাদঃ— রাত্র্যান্তে (অহিংনা লোয়বদা— অরুণোদয়দা) পিককুক্কুটাদি (কোকিল লময়েন্নচিংবগী) নিনদং (খোঞ্জেনবু) শ্রুত্বা

* অরুনোদয়ে কস্সূর্য্যাস্তাচ্চত্বার ঘটিকাঃ প্রদোষঃ। অস্যার্থঃ— নুমিৎ তাবদগী দণ্ড ৪দো প্রদোষ কৌই।

প্রিয়য়া সমং রস কথাং সম্ভাষ্য সন্তোষ্য তাং।
গত্বাস্তত্র বরাসনোপরি বসন্ সদ্ভিঃ সুধৌতাননো
যো মাত্রাদিভিরীক্ষিতোঽতিমুদিতস্তং গৌরমধ্যেম্যহং ॥৩॥

প্রাতঃলীলা দণ্ড ৬।

শ্লোক ৪।

প্রাতঃ * স্বঃসরিতি স্বপার্ষদবৃতঃ স্নাত্বা প্রসূনাদিভি
স্তাং সংপূজ্য গৃহীতচারুবসনঃ স্রক্‌চন্দনালঙ্কৃতঃ।

(ভারক্তনা) স্বতল্পোত্থিতঃ (মহাক্কী শয্যাদগী হৌগৎলগা) বিষ্ণুপ্রিয়য়াসমং (বিষ্ণুপ্রিয়াগা লোইননা) রস কথাং (মুংঙাইরবা কথাবু) স্তাষ্য (রারি শাতুনা) তাং সন্তোষ্য (বিষ্ণুপ্রিয়াবু পেলহল্লগা) অন্যত্র (মকম অমদা) গত্বা (লেংথোকতুনা) সুধৌতাননঃ (শ্রীমুখবু নিংথিনা শেংদোক্লবা) সদ্ভিঃ (সাধুশিংগা লোইননা) বরাসনোপরি (অথোইবা আসনগী মথক্তা) বসন্ (ফম্লিবা) যঃ (ইবুঙো মহাকপু)— মাত্রাদিভিঃ (মাতানাচিংব খিবিকনা) অতি মুদিতঃ (থোইদোকনা হরাওনা) ঈক্ষিতঃ (য়েংজরিবা) তং গৌরং (শ্রীগৌরাঙ্গ অহুবু) অহং অধ্যেমি (এইনা 'নংশিংজ'র) ।৩॥

অন্বয়ানুবাদঃ— যঃ (ইবুঙো মহাকনা) প্রাতঃ (প্রাতদা—নোংঙাল্লবদা) স্বঃসরিতি (গঙ্গাদা) স্বপার্ষদ বৃতঃ (মহাক্কী ভক্তনা কোইশিল্লদুনা) স্নাত্বা (স্নান তৌরগা) প্রসূনাদিভিঃ (লৈনাচিংবা পূজাবস্তু খিবিকনা) তাং সংপূজ্য (গঙ্গাবু পূজা তৌরগা) অর্থাৎ— গৃহে গত্বা গৃহীতচারুবসনঃ (গৃহদা লাক্লগা অশেংবা ফী থোল্লবা) স্রক্‌চন্দনালঙ্কৃতঃ (লৈচন্দননা লৈতেংলবা) বিষ্ণুসমর্চ্চনাদি (শ্রীবিষ্ণুগী পূজানাচিংবা)

* তিথিতত্ত্বে—প্রাতঃকালো মুহূর্ত্তাংস্ত্রীন সঙ্গবস্তাবদেবতু। অস্যার্থঃ—

কৃত্বা বিষ্ণুসমর্চ্চনাদি সগণোভুক্তান্নমাচম্য সদ্বীটিং
চাস্তগৃহেহক্ষণং স্বপিতি যস্তংগৌরমধ্যেম্যহং ।৪।।

পূর্ব্বাহ্নলীলা দণ্ড ৬।

শ্লোকঃ ৫।

পূর্ব্বাহ্নে শয়নোত্থিতঃ স্বপয়সা প্রক্ষাল্য বক্ত্রাম্বুজং
ভক্তৈঃ শ্রীহরিনামকীর্ত্তনপরৈঃ সার্দ্ধং স্বয়ং কীর্ত্তয়ন্।
ভক্তানাং ভবনেহ'প চ স্বভবনে ক্রীড়ন্নৃনাং
বর্দ্ধযত্তানন্দং পুরবাসীনাং য উকধা তং গৌবমধ্যেম্যহং ।৫।।

কৃত্বা (তৌষগা) সগণঃ (শ্রীনিত্যানন্দনচিংবা সগণগা লোইননা) ভুক্তান্নং (লুক হাবগা) আচম্য সৎ (আচমন মুখ প্রক্ষালণ তৌরগা) বীটিং চ (তাম্বুলবৃন্ত) ভুক্তঃ (হারবা) চ শব্দাৎ ভুক্ত ইতি কাকাক্ষিগোলোকন্যায়েন দ্বি অধ্যাহার্য্যঃ। অন্তগৃহে (অতোপ্পা শয্যাগৃহদা) ক্ষণং স্বপিতি (ক্ষণ মরুমদ' চেপলিবা) তং গৌর° (মহুম ওইবা শ্রীগৌরাঙ্গবু) অহং অধ্যেমি (ঐনা নিংশিংজরি) ।৪।।

পূর্ব্বাহ্নে (পূবব'হ্ন মতমদা) শযনোত্থিতঃ (চেম্নদগী হৌগৎলগা) স্বপয়সা (অফবা জলনা) বক্ত্রাম্বুজ° (মাইথোং থম্বাজবু) প্রক্ষাল্য— (শেংদোক্লগা— মাই তাথোক্লগা) হরিনাম কীর্ত্তনপরৈঃ (হরি সঙ্কীর্ত্তন পামজবা ভক্তশিংগা) সার্দ্ধং (লোইননা) স্বয়ং (ইবুঙো মহাকমক্লা) কীর্ত্তযন্ (শকহন শকহন্দুনা) স্বভবনে (মহাকী মন্দিরদা) ভক্তানাং (ভক্ত খিবকী) ভবনে অপি চ (মন্দিরদসু) ক্রীড়ন্ (শান্ন শান্নরক্লনা)

প্রাতঃ হায়বাদ মুহূর্ত্ত অহুম পূববাহ্ন য়োবা দণ্ড তরুক অহুগী মতম অহনি। স্বঃ সরিত্তি—স্বর্গাৎ সরতীতি স্বঃ সরিত্তি, গঙ্গা।

মধ্যাহ্নলীলা দণ্ড ১২, শ্লোক ৬ ।

মধ্যাহ্নে সহ তৈঃ স্বপার্ষদগণৈঃ সঙ্কীর্ত্তযদ্ভির্ভৃশং

য উরুধা * (থাক্না) পুরবাসানাং (নবীয়াপুরদা লৈরিবা) নৃনাং (মী পুম্নমক্কী) আনন্দং (নুঙাইবব্) বর্দ্ধযতি (চাওখংহল্লি) তং গৌরং (অদুম ওইবা শ্রীগৌরাঙ্গবু) অহং অধ্যেমি (ঐনা নিংশিংজরি) ।৫॥

যঃ (উবৃঙ্গো মানা) মধ্যাহ্নে (মধ্যাহ্নদা— নুংথিলগী মযাইদা) ভৃশং (থোইদোকনা) সঙ্কীর্ত্তযদ্ভিঃ (সঙ্কীর্ত্তন শকহল্লিবা) তৈঃ স্বপার্ষদ-

* উরুধা শব্দ অসি রূপকালঙ্কারগী রাযেন্না কনবদগী রূপক ওইনা অর্থ তৌজরি । কবিকল্প পুব গোস্বামীনা হায়রি— (ক) অন্যরূপ রূপবৎকরনংতদ্রূপকং । (খ) রূপকংতুতৎ যত্রাদাত্ম্য দ্বয়োঃ । অস্থার্থ:— (ক) অমগী মশক্লা মতাক্কা মশক ওইনা তৌরিবদো রূপক অলঙ্কার কৌই । (খ) উপমা উপমেয অনিগী মশক অমতা ওইবা অর্থাৎ তোঙান তোঙানদবা অদু রূপক অলঙ্কারনি । যথা—চন্দ্রমুখ হায়বগা উপমা ওইরে, মুখচন্দ্র হায়রগা রূপক ওইরে । কমলনয়ন হাযবগা থম্বাল মানবা মিৎ হাযদনিনা উপমা ওইরে, নয়নকমল হায়রবদি, নয়ন অদুমক থম্বাল ওইবনা রূপক ওইরে । মরম অসিনা উরুধা য হাযরম্নবদি উপমালঙ্কার ওইগদবনি । তৌইগুম্বসুং "উপমা যত্র সাদৃশ্যে" হাযবদগী মান্নব ধর্ম্মদা উপমানি, পুম্নমক মান্নরেবস্তু কিঞ্চিৎ সাদৃশ্যদা উপমা ওই । রূপক, উপমা অনি অসি রত্তি, ভাব অনিগী খেন্নবগুম্বনি । রূপক মশামক্তদা উপমা যাওরি, থাগী মশাদা শৈত্যতা, আহ্লাদক জ্যোৎস্নাধর্ম্মশিংনা জীবদা নুংঙাইবা পীবগুমনা শ্রীগৌরাঙ্গনা নদীয়াবাসীদা নুংঙাইহনবা পাপ কোকপীবনচিংবা ধর্ম্মগা উপমা ওই ।

সাদ্বৈতেন্দু গদাধরঃ কিল স শ্রীলাবধূত প্রভুঃ।
আরামে মৃদুমারুতৈঃ শিশিরিতৈর্ভৃঙ্গদ্বিজৈর্নাদিতে
স্বংবৃন্দাবিপিনং স্মরনভ্রমতি যস্তং গৌরমধ্যেম্যহং॥৬॥

অপরাহ্নলীলা দণ্ড ৬, শ্লোক ৭।

যঃ শ্রীমানপরাহ্নকে সহ গণৈ স্তৈস্তাদৃশৈঃ প্রেমবাং

গণৈঃ (মহাক্কী ভক্তশিং অদুগা) সহ (লোইনচনা) সাদ্বৈতেন্দুগদাধরঃ (শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র গদাধর লোইননঃ) কিল (লেপ্পা) সশ্রীলাবধূতপ্রভুঃ * (শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুগা লোইননা) শিশিরিতৈঃ (ইংলবা) মৃদুমারুতৈঃ † (তপ্ন শিৎলব নুংশিং খিবকনা, অর্থাৎ— শিৎলবা) ভৃঙ্গদ্বিজৈর্নাদিতে (খোইমু, উচেকশিংনা খোংলবা) আরামে (গঙ্গাতীরগী লৈগী বনদা) স্বং (মহাক্কী ওইবা) বৃন্দাবিপিনং (শ্রীবৃন্দাবনবু) স্মরন্ (নিংশিংলুদনা) ভ্রমতি (মহাক্কা কোইরিবা) তং গৌরং (অদুম ওইবা শ্রীগৌরাঙ্গবু) অহং অধ্যেমি (ঐনা নিংশিংজরি) ।৬।।

শ্রীমান্ (নিংথিবনা তিল্লবা) যঃ (ইবুঙো মানা) অপরাহ্নকে

* শ্রিয়ঃ— সম্পত্তিং যলাতি দদাতি সঃ শ্রীল, অবতি রক্ষতি প্রাণীন্ ধূতঃ সংসারবন্ধনাৎ ইত্যবধূতঃ শ্রীলশ্চাবধূতশ্চ শ্রীলাবধূতঃ সর্ব্বস্মাৎ প্রকর্ষেণ ভূয়ত ইতি প্রভুঃ সামর্থবান্ শ্রীলাবধূতশ্চাসৌ-প্রভুশ্চেতি শ্রীলাবধূতপ্রভু স্তেন সহ বর্ত্তমানঃ স শ্রীলাবধূতপ্রভুঃ শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুনা সহ বর্ত্তমানেত্যর্থঃ।

† শৈত্য— সৌগন্ধ্যমান্দ্য ইত্যাদি ভেদাৎ মারুতৈরিতি বহুবচনান্তঃ। বৃন্দাবনং স্মরন্ ইত্যভিপ্রায়েন মধ্যাহ্নলীলা জলকেলী বেষ-ভূষণ শয়নাদিলীলা গ্রাহ্যঃ।

স্তাদৃক্ষঃ স্বয়মপ্যলং ত্রিজগতাং শর্ম্মাণি বিস্তারয়ন্ ॥
আরামাত্তত এতি পৌরজনতা চক্ষুশ্চকোরোড়ুপো
মাত্রাদ্বারিমুদেক্ষিতো নিজগৃহং তং গৌরমধ্যেমাহং ॥৭॥

সায়ংলীলা দণ্ড ৬ ।

শ্লোক ৮ ।

যস্ত্রি স্রোতসি সায়মাপ্তনিবহৈঃ স্নাত্বাপ্রদীপালিভিঃ ।
পুষ্পাদ্যৈশ্চ সমর্চ্চিতঃ কলিত সংপটাম্বর স্রগ্ধরঃ ॥
বিষ্ণোস্তৎসময়ার্চ্চনঞ্চ কৃতবানদীপালিভিস্তৈঃ ।
সমং ভুক্ত্বান্নানি স্ববীটিকামপি তথা তং গৌরমধ্যেমাহং ॥৮॥

(তুমিদাংরাইদা) তাদৃশৈঃ (মহাক্কা মান্নবা নিংলবা) তৈঃ গণৈঃ সহ (ভক্তশিংগা লোইননা) প্রেমবান্ (প্রেমনা তিল্লবা) তাদৃক্ষঃ (অহুম ওইবা) স্বয়ং (ইবুংগো মহাক্কনা) ত্রিজগতাং (মহোল অহুম্মক্কী) শর্ম্মাণি (নুংঙাইবা মঙ্গল খিবিকপু) অলং (য়ামনা) বিস্তারয়ন্ (সন্দোকপীর-ধুনা) আরামাৎ (বনদগী) তত এতি (তুং অহুদা লেংশিল্লকই) পৌর-জনতা (নদীযাপুর বাসীগী) চক্ষুশ্চকোরোড়ুপঃ (মিৎ নোয়িনগী থা ওই-রিবা) মাত্রা (শচীনা) নিজগৃহং (নিজ মন্দিরদা) দ্বারি (থোংজিন্দা) মুদা (হরাওনা) ঈক্ষিতঃ (য়েংজরবা) তং (অহুম ওইবা) গৌরং— (শ্রীগৌরাঙ্গবু) অহং অধ্যেমি (এইনা নিংশিংজরি) ।৭॥

অন্বয়ানুবাদঃ—যঃ (ইবুংগো মহাক্কা) সায়ং (সন্ধ্যাদা) আপ্তনিবহৈঃ (ভক্ত খিবিক্কা [সহ] লোইননা) ত্রিস্রোতসি (গঙ্গাদা) স্নাত্বা (স্নান ভোরগা) পুষ্পাদ্যৈশ্চ (লৈ, চন্দনমচিংবা খিবিক্কা) সমর্চ্চিতঃ (গঙ্গাবু পূজা ভোরবা) কলিত সংপট্টাম্বরঃ (অশেংবা ফি থোল্লবা) স্রগ্ধরঃ (লৈ, পরেং নির্ম্মাল্য থোল্লবা) বিষ্ণোঃ (শ্রীবিষ্ণুগী) দীপালিভিঃ (গন্ধ, পুষ্প,

প্রদোষলীলা দণ্ড ৬।

শ্লোকঃ— ৯।

যঃ শ্রীবাসগৃহে প্রদোষসময়ে † হ্যদ্বৈতচন্দ্রাদিভিঃ

ধূপ, দ্বীপ, নৈবেদ্য বস্তু খিবিক্লা) তৈঃ সমং (ভক্তশিংগা লোইননা) তং সমর্য্যার্চ্চনঞ্চ (মতম অতুগী সেবাবুস্নং) কৃতবান্ (তৌগ্রবা) অন্নানি (অন্ন-প্রসাদখিবিকপু) ভুক্ত্বা (হারগা) তথা (অতুম্না) তাম্বুলমপি (তাম্বুলবুসু হারবা) তং গৌরং (অতুম ওইবা শ্রীগৌরাঙ্গবু) অহং অধ্যেমি (ঐনা নিংশিংজরি)॥ *

অন্বয়ানুবাদঃ— যঃ (ইবুঙো মহাক্কা) প্রদোষ সময়ে (অহিংগী মচিন্দা) শ্রীবাসগৃহে (শ্রীবাসগী যুমদা) হি (লেপ্না) অদ্বৈতচন্দ্রাদিভিঃ (অদ্বৈতচন্দ্রনচিংবা) সর্ব্বৈর্ভক্তগণৈঃ (অয়াম্বা ভক্তশিংগা) সমং (লোই-ননা) হরি কথাপীযূষং (কৃষ্ণকথা অমৃতবু— শ্রীকৃষ্ণগী সঙ্কেত, শ্রীরাধা-গী অভিসার, কৃষ্ণ অভিসারনচিংবা) আস্বাদয়ন (রস চুপমিন্নরতুনা) প্রেমানন্দ (প্রেমগী মুঙাইবনা) সমাকুলঃ (শিলবা থুংলবা) চটুলধী (পুকচেল য়াংলবা) সংকীর্ত্তনে (সংকীর্ত্তন্দা) লম্পটঃ (পুকনিং চংলবা)

* বিষ্ণোরর্চ্চনান্তে নানাবিধান্নানি ভুক্ত্বা তাম্বুলাদিণিচ বিশ্রাম গৃহে গত্বা রত্নশয্যায়াং শয়নস্তদা ভক্তজনাঃ পাদ সম্বাহনাদি সেবা তথা। অস্যার্থঃ— বিষ্ণুগী আরাতি সেবা লোইরগা ক্ষিরনচিংবা অন্ন হারগা তাম্বুল হাতুনা বিশ্রামগৃহদা রত্ন শয্যাদা চেপই। লাইবক ফবা ভক্তনা পাদসেবানচিংবা মতমগী সেবা খল্লি।

† সূর্য্যাস্তাচ্চত্বার ঘটিকাঃ প্রদোষঃ। অস্যার্থঃ— মুমিৎ তাবদগী দণ্ড ৪ অতু প্রদোষনি।

সর্ব্বৈর্ভক্তগণৈঃ সমং হরি কথা পীযূষমাস্বাদয়ন্ ।। *
প্রেমানন্দ সমাকুলশ্চটুলধীঃ সংকীর্ত্তনে লম্পটঃ
কর্ত্তুংকীর্ত্তনমূর্দ্ধমুদ্যম পরস্তং গৌরমধ্যেম্যহং ।।৯।

নক্তলীলা দণ্ড ১২।

শ্লোকঃ— ১০।

শ্রীবাসাঙ্গনে আবৃতো নিজগণৈঃ সার্দ্ধং প্রভুভ্যাং
নটনুচ্চৈস্তালমৃদঙ্গবাদনপরৈর্গায়দ্ভিরত্যুল্লসন্ ।
ভ্রামান্ শ্রীজগদাধরেণ সহিতো নক্তং বিভাত্যদ্ভুতং
স্বাগারে শয়নালয়ে স্বপিতি যস্তং গৌরমধ্যেম্যহং ।।১০।।

কীর্ত্তনমূর্দ্ধং (কীর্ত্তন্না অথোইববু) কর্ত্তুং (তৌগদবগীদমক) উদ্যমপরঃ (থোইদোক্না থৌরাংলবা) তং গৌরং (শ্রীগৌরাঙ্গ অদুবু) অহং অধ্যেমি (ঐনা নিংশিংজরি)।৯।।

শ্রীবাসাঙ্গনে (শ্রীবাসগী বাগিচা মন্দিরদা) নিজগণৈঃ (ভক্ত খিবিকনা) আবৃতঃ (কোইশিল্লদুনা) প্রভুভ্যাং [সহ] (অদ্বৈত নিত্যানন্দ অনিগা লোইননা) নটন্ (জগোই শারিবা) উচ্চৈঃ (থোইদোকনা) তালমৃদঙ্গবাদনপরৈঃ (করতাল খিংবা, পুংয়েবা পামজরবা খিবিককা) গায়দ্ভিঃ (ইশৈ শকপা খিবিককা) [সহ]— (লোইননা)

---

* শ্রীকৃষ্ণ সংকেত শ্রীরাধাভিসারাদি সময়োচ্চিত লীলা ভাবনা সভক্তালাপ্যাস্বাদ্য রসাস্বাদয়ন্নিতি ভাবঃ।।

অস্যার্থঃ— শ্রীকৃষ্ণনা সংকেত তৌরকপা মতুং ইন্না শ্রীরাধানা অভিসার, কুঞ্জদা লেংলকপা মতমগী মতিক ওকপা লীলাবু নিংশিংলগা ভক্তগা আলাপ তৌদুনা চুপকদব রসবু আস্বাদন তৌর তৌরদুনা হায়বা ভাবনি ।।

শ্লোক ১১ ।

শ্রীগৌরাঙ্গবিধোঃ স্বধামনি নবদ্বীপেঽষ্টকালোদ্ভবাং
ভাব্যাং ভব্যজনেন গোকুলবিধোর্লীলা স্মৃতেরাদিতঃ ॥
লীলাং স্তোত্রযদেতদাত্র দশকং প্রীত্যান্বিতো য পঠেৎ
তং প্রীনাতি সদৈব য করুণয়া তং গৌরমধ্যেম্যহং ।১১॥

অত্যুল্লসন্ (থোইদোক্না নিংথিরবা) শ্রীলগদাধরেণ (গদাধরগা) সহিতঃ (লোইননা) ভ্রামান (লৈবত্না) অত্যাদ্ভুতং (অঙকপা ফংনা) নক্তং (অহিংদা) য বিভাতি (ইবুঙো মহাকনা ৺াল্ল) স্বাগারে— (মহাক্কী মন্দিরদা লেংলক্লগা) শয়নালয়ে (শয্যাগৃহদা) স্বপিতি— (চেপই) তং গৌরং (অতুম ওইবা শ্রীগৌরাঙ্গবু) অহং অধ্যেমি (ঐনা নিংশিংজবি) ।১০॥

শ্রীগৌরাঙ্গবিধোঃ (শ্রীগৌরচন্দ্রগী) নবদ্বীপে (নবদ্বীপ কৌবা) স্বধামনি (মহাকক্কী ধামদা) অষ্টকালোদ্ভবাং (কাল নিপান্দা ওইরিব) গোকুলবিধোঃ (শ্রীকৃষ্ণগী) লীলাস্মৃতেঃ (লীলা নিংশিংবগী) আদিতঃ (অহানবদা) ভব্যজনেন (সাধুনা) ভাব্যাং (নিংশিংগদবা) লীলাং (লীলাবু) অত্র (মাসিদা) স্তোত্রয়ং (কোংদোকচরিবা) এতৎ দশকং শ্লোক তরা অসিবু) যঃ পঠেৎ (মী অতুনা পাঠ তৌরিবা) তং (মাবু) সদৈব (মতম খুদিংদা) বক্ক য়া (থৌজানবিত্না) যঃ প্রীনাতি (ইবুঙো মহাকনা পেনবি) তং (অতুম ওইবা) গৌরং (শ্রীগৌরাঙ্গবু) অহং অধ্যেমি (ঐনা নিংশিংজরি) ।১১॥

ইতি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি ঠাকুর বিরচিতং শ্রীগৌরাঙ্গস্মরণমঙ্গলং অষ্টকালীয়লীলাস্তোত্রং সমাপ্তম

শ্রীরাধাকৃষ্ণস্মরণমঙ্গলম্ ।

ওঁ

শ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ।

মঙ্গলাচরণম্ ।

শ্রীরাধা প্রাণবন্ধোশ্চরণ কমলয়োঃ কেশ শেষাদ্যগম্যা,
যা সাধ্যাপ্রেম সেবা ব্রজচরিত পরৈর্গাঢ়লোল্যৈক লভ্যা ।
সাক্ষাৎ প্রাপ্তা যয়া তাং প্রথয়িতুমধুনা মানসীমস্য সেবাং
ভাব্যাং রাগাধ্বপান্থৈর্ব্রজমনুচরিতং নৈত্যিকং তস্য নৌমি ॥১॥

অন্বয়ানুবাদঃ— শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধো (শ্রীব্রজরাজনন্দনগী) চরণকমলয়ো (চরণ থম্বাল অনিগী) কেশশেষাদ্য গম্যা (ব্রহ্মা, মহাদেব, অনন্তনচিংব দেবতানা ফংবা ঙমদ্রবা) সাধ্যা (ফংননবা সাধন তৌগদবা) ব্রজচরিত পরৈঃ (ব্রজগী লমচংতা মায় ওনশিলবা থিবক্লা) গাঢ়লোল্যৈকলভ্যা (চেৎনা পামজবা পুকচেল অদুতনা ফংগদবা) যা প্রেমসেবা— (অদুম ওইবা প্রেম সেবা) সা (মাহুবু) যয়া (মহাক্তনা) প্রাপ্তাক্ষাৎ (ফংগদবা) রাগাধ্বপান্থৈঃ (রাগগী লম্বিদা চৎচরিবথিবক্লা) ভাব্যাং (নিংশিংগদব ওইবা) অস্য (ইবুঙো মহাক্কী) তাং মানসীং সেবাং (মানসিক সেবা অদুবু) অধুনা (হৌজিক অসিদা) প্রথয়িতুং (শন্দোক্কে হায়বগীদমক) তস্য (মহাক্কী) নৈত্যিকং (নুমিৎ থুদিংদা ওইবা) ব্রজং (ব্রজদা) অনুচরিতং (ভৎতনা শান্নরিবা লীলাবু) অহং স্মরামি (ঐনা নিংশিংজরি ॥১॥

টিপ্পনী— প্রাণস্য বন্ধুঃ প্রাণবন্ধুঃ শ্রীরাধায়াঃ প্রাণবন্ধুঃ শ্রীরাধাপ্রাণ-

অষ্টকালীয় লীলাসূত্রঃ ২ ।

কুঞ্জাদ্গোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনান্নাশনাদ্যাং ।
প্রাতঃ (ক) সায়ঞ্চলীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ ॥
মধ্যাহ্নে চাথনক্তং বিলসতি বিপিনে (খ) রাধয়াদ্ধাপরাহ্নে ।
গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে (গ) রময়তি সুহৃদো যঃ সঃ কৃষ্ণোঽবতান্নঃ ।২॥

অন্বয়ানুবাদঃ — যঃ (ইবুঙো মহাক্না) নিশান্তে (অহিংগী মমৈদা নোংঙাল্লমদাঙদা) কুঞ্জাৎ (কুঞ্জদগী) গোষ্ঠং (নন্দালয়দা) প্রবিশতি (লেংশল্লি) প্রাতঃ (নোংঙালবদা) সায়ঞ্চ (সায়ংদা— সন্ধ্যাদস্থু) দোহনান্নাশনাদ্যাং (শঙ্গোমশুস্বা, লৃক হাবনাচিংবা) লীলাং (লীলাবু) কুরুতে (তৌই) সঙ্গবে (পূর্ব্বাহ্নদা— চাকচামাংদা) সখিভিঃ [সহ]— (সখাশিংগা লোইননা) গাঃ (শল খিনিকপ) চারয়ন্ (শেল্ল শেল্ল দুনা) বিহরতি (শাগৈ) মধ্যাহ্নে (সুমিৎ য়ুংবদা, অর্থাৎ— দণ্ড ১২ গী মন্থুংদা) অথ (অদুগী তুংদা) নক্তং চ (অহিংদস্থু— মধ্যরাত্রি দণ্ড ১২ দস্থ) রাধয়া [সহ] (শ্রীরাধাগা লোইননা) বিপিনে (বনদা) অদ্ধা—

বন্ধুঃ ব্রজরাজনন্দনেঽর্থস্য তাৎপর্য্যঃ । কেশশেষাত্মগম্যা— কশ্চ ব্রহ্মাচ ঈশশ্চ মহাদেবশ্চ শেষাদিশ্চ অনন্তাদিশ্চ দেবা স্তেষাং অপ্রাপনীয়া ইত্যর্থঃ । ব্রজমিতি— দ্বারকালীলা ব্যাবৃত্ত্যর্থং । নৈত্যিকমিতি— অসুরমারণাদি বাসুদেবলীলা বর্জ্জমিতি ভাবঃ ।

(ক) প্রাতঃকালো মুহূর্ত্তাংস্ত্রীন সঙ্গব স্তাবদেবতু ইতি তিথিতত্ত্বে— সুমিৎ থোকপদগী পূর্ব্বাহ্ন যৌবা মুহূর্ত্ত ৩ দণ্ড ৬ অদুবু প্রাতকাল কৌই, অসুম্না তিথিতত্ত্বদা হায়রি । (খ) বিপিন ইতি দিবায়াং শ্রীরাধা-কুণ্ডবনে রাত্রৌ বৃন্দাবনেঽয়ং ভাবঃ । অস্যার্থঃ— বনদা হায়রিবা রাহৈ

নিশান্তলীলা ।১॥

রাত্র্যন্তে ত্রস্তবৃন্দেরিত বহুবিরবৈর্বোধিতৌ কীরশারী ।
পদ্যৈর্হৃদ্যৈরহৃদ্যৈরপি সুখশয়নাদুত্থিতৌ তৌ সখীভিঃ॥
দৃষ্টৌহৃষ্টৌ তদাত্বোদিত রতিললিতৌ কক্খটীগীঃ সশঙ্কৌ ।
রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজনিজধাম্ন্যাপ্ততল্পৌ স্মরামি ।১॥

(ক্রাওনা— তাবা লৈতনা । বিলসতি (শাদ্রে) অপরাহ্ণ (নুমিদাং রাইদা , পেচ্ছে যাকি (নন্দাল্‌যদা লে শিল্প) প্রদোষে (প্রাদোষদা— অহিংগী অচিন্দা) সুহৃদঃ (চান্নবা থিবিকপু) রময়তি (নুংঙাইহল্লি) সঃ কৃষ্ণঃ (অদুম ওইবা কৃষ্ণনা) নঃ (এইখোইবু) অবতাৎ (ভোকপি-সন্নু) ১

রাত্র্যন্তে (অহিংগী মতমন' লোয়রক্লবদা ' ত্রস্ত বৃন্দেরিত বহুবিরবৈঃ (মপাংক্রবদা বৃন্দাদেবীনা ইর্নশিল্লকপা আযাংবা উচেকী খাংহৌক খিঙকনা) বোধিতো মীকপ থোক্লবা) কীরশারী (শুকশারিকাগী) হৃদ্যৈঃ (পুক্‌চেল চংবা ওইবা অহৃদ্যৈরপি (নুংঙাইতবসু ওইবা)— পদ্যৈঃ (রচৈ শিঙিকনা) সুখশয়নাৎ (নুংঙাইবা ফেদনদগী) সখীভিঃ [সহ] (সখীশিংগা লোইননা) উত্থিতৌ (হৌরকলবা) দৃষ্টৌ (মহৈ মহৈ দর্শন ওইরম্বা) হৃষ্টৌ (হরাওনবা) তদাত্বোদিত রতিললিতৌ (মতম অদুদা অশা অশাংবা উদয় ওইরবা রতিনা নিংথিরবা) কক্খটীগীঃ (কক্খটী মানরাগী জজৈ পানব খাহেন) সশঙ্কৌ (চিংনবগা লোইনরবা)

অসি নুংথিলনা শ্রীরাধাকুণ্ডতীরদা, অহিংনা বৃন্দাবনদা হায়বা ভাবনি ।
(গ) সূর্য্যাস্তাচ্চত্বার ঘটিকা প্রদোষঃ – নুমিৎ তাবদগী দণ্ড ৪ অদো প্রদোষ কৌই ।

প্রাতঃ লীলা ।২॥

রাধাং স্নাতবিভূষিতাং ব্রজপয়াহূতাং সখীভিঃ প্রগে ।
তদ্গেহে বিহিতান্নপাকরচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাম্ ॥
কৃষ্ণং বুদ্ধমবাপ্তধেনুসদনং নির্ব্ব্যূঢ় গোদোহনং ।
সুস্নাতং কৃতভোজনং সহচরৈস্তঞ্চাথতাঞ্চাশ্রয়ে ॥২॥

পূর্ব্বাহ্নলীলা ।৩॥

পূর্ব্বাহ্নে ধেনুমিত্রৈর্ব্বিপিনমনুসৃতং গোষ্ঠলোকানুযাতং ।
কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিসৃতিকৃতে প্রাপ্ততৎকুণ্ডতীরং ॥

সত্‌য়ো অপ খোরানমক) নিজ নিজ ধাম্নি (মাগী মাগী মক্ষমদা লাকতুনা) আপ্তুতল্লৌ (শয্যাদা পেল্লরবা) তৌ রাধাকৃষ্ণৌ (শ্রীরাধা-কৃষ্ণ অনিপু) অহং স্মরামি (ঐনা নিংশিংজরি) ।১॥

প্রগে (অয়ুক্তা) স্নাতবিভূষিতাং (স্নান তৌরগা [ঈরুরগা] নিং-থিনা লৈতেংলবী) ব্রজপয়াহূতাং (যশোদানা কৌহল্লরবী) তদ্গেহে (যশোদাগী শঙ্গাইদা) সখীভিঃ [সহ আগত্য] (সখীশিংগা লোইননা লেংলক্লগা) বিহিতান্নপাকরচনাং (অন্নপাককী থৌরম্বু তৌরিবী) কৃষ্ণা-বশেষাশনাম্ (শ্রীকৃষ্ণগী শেষ প্রসাদী হাররবী) তাং রাধাং (অতুম ওইবী শ্রীরাধাদা) অহং আশ্রয়ে (ঐনা আশ্রয় তৌজরি) চ (অমসুং) অথ (অদিগী তুংদা) বুদ্ধং (শয্যাদগী লেংখৎলবা) অবাপ্ত ধেনুসদনং— (শলবাগী মনাক য়ৌরবা) নির্ব্ব্যূঢ় গোদোহনং (শঙ্গোমশুম্বা লোয়রবা) সুস্নাতং (নিংথিনা শাইথরগা) সহচরৈঃ [সহ] (সখা বলরামনাচিংবগা লোয়ননা) কৃত ভোজনং (লুক হাররবা) তঞ্চ কৃষ্ণং (অতুম ওইবা কৃষ্ণ-দসু) অহং আশ্রয়ে (ঐনা আশ্রয় তৌজরি) ।২॥

পূর্ব্বাহ্নে (পূর্ব্বাহ্নদা) ধেনু মিত্রৈঃ (শলবী সখাশিংগা) বিপিনং

রাধাঞ্চালোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহগমনামার্য্যয়ার্কার্চ্চনায়ৈ ।
দিষ্টাং কৃষ্ণপ্রবৃত্ত্যৈ প্রহিত নিজসখীবর্ত্ম নেত্রাং স্মরামি ।৩॥

মধ্যাহ্নলীলা ।৪॥

মধ্যাহ্নেঽন্যোঽন্য সঙ্গোদিত বিবিধবিকারাদিভূষা প্রমুগ্ধৌ ।
বাম্যোৎকণ্ঠাতিলোলৌ স্মরমখললিতাদ্যালিনর্ম্মাপ্তশাতৌ ॥
দোলারণ্যাম্বু বংশীহৃতি রতিমধুপানার্কপূজাদি লীলৌ ।
রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণৌ পরিজনঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ।৪॥

(বনদা) অনুসৃতং (লেংথোক্লকুবা) গোষ্ঠলোকানুযাতং (নন্দনাচিংবা ব্রজবাসী গোপ গোপীনা তুং ইল্লরবা) রাধাপ্তিলোলং (শ্রীরাধা ফংনমনবগী দমক চঞ্চল ওইরবা) তং অভিসৃতি কৃতে (শ্রীরাধানা অভিসার তোরক্লবগী দমক) প্রাপ্ত তৎকুণ্ডতীরং (শ্রীরাধাকুণ্ড মপান্দ য়োল্লবা) কৃষ্ণং (শ্রীকৃষ্ণবু) অহং স্মরামি (ঐনা নিংশিঙ্জরি) চ (অমসুং) কৃষ্ণং আলোক্য (অট্টালিকাদা শ্রীকৃষ্ণবু দর্শন তোরল্লগা) কৃতগৃহগমনাং (মন্দিরদা—যাবটতা লেংলক্লবী) আর্য্যয়া (জটিলানা) অর্কার্চ্চনায়ৈ (সূর্য্যপূজাগী দমক) দিষ্টাং (য়াথং পীববী) কৃষ্ণ প্রবৃত্ত্যৈ— (কৃষ্ণ ফংনবগী দমক) প্রহিত নিজসখীবর্ত্ম নেত্রাং (থাখিবা নিজসখীশিংগী লম্বীদা মিৎয়েং তারিবী) রাধাঞ্চ (শ্রীরাধাবুসু) অহং স্মরামি (ঐনা নিংশিঙ্জরি) ।৩।।

অন্বয়:— মধ্যাহ্নে (মধ্যাহ্নদা— দণ্ড ১২গী মতুংদা) অন্যোঽন্য সঙ্গোদিত বিবিধ বিকারাদি ভূষা প্রমুগ্ধৌ (মই মই সঙ্গদগী পোকপা, বিলাস, ললিতনচিংবা মথল অয়াম্বা ভাব বিকারগী লৈজেংনা পুক্নিং হুরবা) বাম্যোৎকণ্ঠাতিলোলৌ(শ্রীরাধাগী বাম্য স্বভাবনা কৃষ্ণগী উৎকণ্ঠানা

খোইদোক্পা পুক্নিং য়াংনরবা) স্মরমথ ললিতাদি আলিনর্ম্মাপ্ত শাতৌ (কাম যজ্ঞদা ললিতানচিংবী সখীশিংগী নর্ম্মপরিহাসনা হুগুঙাইবা ফংনরবা) দোলারণ্যাম্বু বংশীহৃতি রতিমধুপানার্ক পূজাদিলীলৌ (দোল লীলা, অরণ্য লীলা, অম্বু জলকেলী, বংশীহরণ, রতিকেলী, মধুপান, সূর্য্যপূজানাচিংবা শান্নরিবা) সতৃষ্ণৌ (কেলিরসদা খৌরাংনরবা) পরিজনঘটয়া (শ্রীরূপমঞ্জরীনচিংবী সখী মপৈনা) সেব্যমানৌ (সেবা তৌনরিবা) রাধাকৃষ্ণৌ (রাধাকৃষ্ণ অনিবু) অহংস্মরামি (ঐনা নিংশিংজরি) ।৪॥

অপরাহ্ণলীলা ।৫॥

শ্রীরাধাং প্রাপ্তগেহাং নিজরমণকৃতেক্৯প্ত নানোপহারাং ।
সুস্নাতাং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণ প্রমোদাং ॥
কৃষ্ণঞ্চৈবাপরাহ্নে ব্রজমনুচলিতং ধেনুবৃন্দৈর্বয়স্যৈঃ ।
শ্রীরাধা লোকতৃপ্তং পিতৃমুখমিলিতং মাতৃমৃষ্টং স্মরামি ।৫॥

অন্বয়ানুবাদ :— অপরাহ্নে (নুমিদাং রাইরমদা) প্রাপ্তগেহাং (সূর্য্য কুণ্ডদগী মন্দির যৌরবী) নিজরমণকৃতে (নিজ প্রাণনাথন। হানবগীদমক) ক্৯প্তনানোপহারাং (অয়'স্ব উপহার—অমৃতকেলী কৌবা ভলনচিংবা শেম্লবী) সুস্নাতাং (নিংখিনা স্নান তৌরগা) রম্যবেশাং (নিংথিবা অলঙ্কার থোল্লবী) প্রিয়মুখকমলালোক পূর্ণপ্রমোদাং (আট্টালিকাদা শ্রীকৃষ্ণগী মায়থোং থম্বাল উজবগী নুংঙাইবনা মপুং ফারবী) শ্রীরাধাং-স্মরামি (শ্রীরাধাবু ঐনা নিংশিংজরি) ধেনুবৃন্দৈর্বয়স্যৈঃ (শলবী মপৈগা সখাশিংগা) ব্রজং (নন্দালয়দা) অনুচলিতং (লম্বি মতুং-ইন্না লেংলক্লবা) শ্রীরাধালোকতৃপ্তং এব (শ্রীরাধাদর্শন্না অপেনবমক্তবু ওক্লরিবা) পিতৃমুখমিলিতং (পিতানন্দগী মাং য়ৌরবা) মাতৃমৃষ্টং

সায়ংলীলা ।৬॥

সায়ং রাধাং স্বসখ্যা নিজরমণকৃতে প্রেষিতানেক ভোজ্যাং
সখ্যানীতেশশেষাশন মুদিতহৃদাং তাঞ্চ তঞ্চ ব্রজেন্দুং ॥
সুস্নাতং রম্যবেশং গৃহমনুজননিলালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠং
নির্ব্যূঢ়োস্রালিদোহং স্বগৃহমনু পুনর্ভুক্তবন্তং স্মরামি ।৬॥

প্রদোষলীলা ।৭॥

রাধাং সালীগণাস্তামসিতসিত নিশাযোগ্যবেশাং প্রদোষে ।

(যশোদানা ওক্তূনা স্নান তৌরবা , কৃষ্ণঞ্চ (শ্রীকৃষ্ণবুস্থ) অহং-স্মরামি (ঐনা নিংশিংজরি) ।৫॥

সায়ং (সন্ধ্যা মতমদা) স্বসখ্যা (নিজসখীনা মরম ওইত্নবা) নিজ রমণকৃতে (শ্রীকৃষ্ণনা হাননবগী দমক) প্রেষিতানেকভোজ্যাং (অচা-অথক অমৃতকেলী, মিষ্টান্ননাচিংবা কয়া থারবী) স সখ্যা (সখীশিংগা লোয়নবা) আনীত ঈশ শেষাশনাং (পুরকপা শ্রীকৃষ্ণগী শেষ প্রসাদী হারবী) মুদিত হৃদাং (পুক্নিং নুংঙাইরবী) তাং রাধাং (অদুম ওইবী— শ্রীরাধাবু) চ (অমসুং) প্রাপ্ত গোষ্ঠং (নন্দালয়দা লেংশিল্লবা) সু স্নাতং (নিংথিনা স্নান তৌরবা) রম্য বেশং (নিংথিবা অলঙ্কার থোল্লবা) গৃহং (মন্দির মন্থংদা) অনু জননি লালিতং (তত্তুনা যশোদানা নুংশিনা পিজ পিথক্লিবা) নির্ব্যূঢ়-উস্রালি দোহং (শলবীশিংগী শঙ্গোম শুন্বা লোইরগা) পুনর্ভুক্তবন্তং (অমুকহন্না গুরুজনগা লুক হারবা) তঞ্চ ব্রজেন্দুং (ব্রজগী থা ওইরিবা কৃষ্ণবুস্থ) অহং স্মরামি (ঐনা নিংশিং-জরি) ।৬॥

প্রদোষে (প্রদোষদা—অহিংগী মচিন্দা) সালীগণাং (সখীশিংগা লোয়নরিবী) অসিত সিত নিশাযোগ্য বেশাং (কৃষ্ণাশুক্লাপক্ষগী মতিক

দূত্যা বৃন্দোপদেশাদভিসৃত যমুনাতীর কল্পাগকুঞ্জাং ॥
কৃষ্ণং গোপৈঃ সভায়াং বিহিতগুণিকলালোকনং স্নিগ্ধমাত্রা ।
যত্নাদানীয় সংশায়িতমথ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি ।৭॥

নিশালীলা ।৮।
(১)

তাবুৎকৌলব্ধসঙ্গৌ বহুপরিচরণৈর্বৃন্দয়ারাধ্যমানৌ ।
গানৈর্নর্ম্মপ্রহেলী স্থলপননটনৈ রাসলাস্যাদি রঙ্গৈঃ ॥

চাবা— অমুবা, অসৌবা বেশ থোল্লবী) বৃন্দোপদেশাৎ (বৃন্দাগী য়াথ-দগী) দূত্যা (দূতি লাক তুনা) অভিসৃত যমুনাতীর কল্পাগকুঞ্জাং (যমুনা মপাল কল্পবৃক্ষগী নিকুঞ্জবন্দা অভিসার তৌরবা) তং রাধাং (অতুম ওইবী শ্রীরাধাবু) সভায়া (নন্দগী সভাদা) গোপৈঃ (গোপশিংগা লোয়ননা) বিহিত গুণিকলালোকনং (গুণ লৈবশিংগী জগোই, ঈশৈ নাচংবা বুৎস্ক য়েংলিব) স্নিগ্ধমাত্রা (নুংশিজরবী যশোদানা) যত্নাৎ (যত্ন তৌনা) আনীয় সংশায়িতং (পুহল্লকুনা চেপ হল্লবা) অথ (অদুগী তুংদা) নিভৃতং (য়াম্না থুপ্না) প্রাপ্তকুঞ্জ (সঙ্কেত কুঞ্জ য়োবর) কৃষ্ণ (শ্রীকৃষ্ণবু) অহং-স্মরামি (ঐনা নিংশিংজবি) ৭

নিশায়া (মহানিশাদা—অহি দণ্ড ১-গী মনুদা) উৎকৌ উৎকণ্ঠা ওইনরব) লব্ধসঙ্গৌ (মিলন ওইনবা) বহু পরিচরণৈঃ (অয়াম্বা সেবা-দাসীগ লোয়নবা) বৃন্দয়া—(বৃন্দাদেবীনা) আরাধ্যমানৌ (আরাধন তৌরিবা) গানৈঃ (ঈশৈ খীবকনা) নর্ম্ম প্রহেলী-স্থলপন নটনৈঃ—(পরিহাস, প্রহেলা, নিংথিজবা বাহৈ, জগোইনাচিংবা) রাসলাস্যাদি রঙ্গৈঃ (রাসলীলানচিংবগী নুংঙাইবনা মরম ওইতুনা; প্রেষ্ঠালিভিল সক্তৌ (চান্নরবি সখিশিংগা ঙাল্লবা) রতিগত মনসৌ (রতিরসদা পুক্নিং চংলবা)

প্রেষ্ঠালিভির্লসন্তৌ রতিগত মনসৌমিষ্টমাধ্বিকপানৌ ।
ক্রীড়াচার্য্যৌ নিকুঞ্জে বিবিধরতিরণৌদ্ধত্য বিস্তারিতান্তৌ ।৮।।

(২)

তাম্বুলৈর্গন্ধমাল্যৈর্ব্যজন হিমপয়ঃ পাদসম্বাহনাদ্যৈঃ ।
প্রেম্না সংসেব্যমানৌ প্রণয় সহচরী সঞ্চয়েনাপ্তশান্তৌ ।।
বাচা কান্তেরনাভিনিভৃত রতিরসৈঃ কুঞ্জসুপ্তালিসংঘৌ ।
রাধাকৃষ্ণ নিশায়াং কুসুমশয়নে প্রাপ্তনিদ্রে স্মরামি ।৯।।

মিষ্টমাধ্বিক পানৌ (মধুপান তৌরবা) ক্রীডাচার্য্যৌ (রসজ্ঞ ওইরবা) নিকুঞ্জে (নিকুঞ্জ মন্দিরদা) বিবিধরতিরণৌদ্ধত্যাবিস্তারিতান্তৌ (মখল অয়াম্বা রতিকেলিগী হরাওবা শন্দোক্লিব) প্রণয় সহচরী সঞ্চযেন (প্রিয়সখীগী মপৈনা) তাম্বুলৈঃ (তাম্বুলনাচিংবা) গন্ধমাল্যৈঃ (চন্দন, লৈথিবক্কা) ব্যজনহিমপয়ঃ পাদসম্বাহনাদ্যৈঃ (হুমাই, চামর, অয়িংবা জল, পাদ সম্বাহননাচিংবনা) প্রেম্না (প্রেমগা লোয়ননা) সেব্যমানৌ (সেবা তৌরিবা) বাচা আপ্ত শান্তৌ (নিংথিবা ৱাৈনা মুঙাইনরবা) কান্তেরনাভিঃ (শ্রীমতিনা প্রেরণ তৌরকপা) নিভৃতরতিরসৈঃ (অথুপ্পা রতিরসনা মরম ওইদুনা) কুঞ্জ সুপ্তালিসঙ্ঘৌ (কুঞ্জগী অকোইবদা সখীশিংনা তুমলিবা) কুসুম-শয়নে (কুঞ্জগী মনুং পুষ্পশয্যাদা) প্রাপ্ত নিদ্রৌ চেপথরবা) তৌ রাধাকৃষ্ণৌ (শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিবু) অহং স্মরামি (ঐনা নিংশিংজরি) ।৮।৯।।

ইতি শ্রীমদ্রূপগোস্বামী বিরচিতং শ্রীরাধাকৃষ্ণস্মরণমঙ্গলং অষ্টকালীয় লীলাস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

শ্রীগৌরাঙ্গপ্রভোরষ্টকালীয়
লীলা ব্যাখ্যা।

—:(০):—

নিশান্তগী মতমদা শুকশারিকা, কোকিলনাচিংবা পক্ষীনা মাগী মাগী শব্দনা খোংলবদা শ্রীগৌরাঙ্গগী মন্দিরদা থম্লিবা পিঞ্জরাগী শুকনা হন্না জাগায়রক্লবদা, ব্রজভাবতা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী নিশান্তলীলা নিংশিংহনা হন্না হন্না তৃমথৈ।

বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীনা হৌগৎলহুনা শচীমাতাগী প্রাঙ্গন য়ৌরকপদা শচীনা প্রাতঃস্নানগী য়াথং পীবা মতমদা অদ্বৈতপ্রভুগী প্রিয়া সীতা ঠাকুরাণী, মালিনীনাচিংবী ভক্তগী গৃহিনীমথৈ ছন্না থুংলরে। মতম অসিদা শচীনা শ্রীগৌরাঙ্গবু হৌদোক্লগা স্বর্ণথালিদা ঘীগী প্রদীপ শেন্নহুনা মালিনীবু আরাতি তৌহল্ল।

অহুগী তুংদা মপান্দা লেংথোক্লগা বাহ্যাগারদা প্রাতক্রিয়া তৌহুনা দন্তধাবন মুখপ্রক্ষালণনাচিংবা ভক্তনা সেবা তৌহুনা লোয়রগা রত্নাসনদা লেংশিন্দুনা ফম্লে। শ্রীনিত্যানন্দনা য়েত্তা, গদাধরনা ওইদা, মাংদা— অদ্বৈত প্রভু, অকোইবদা শ্রীধর, শুক্লাম্বরনাচিংবা ভক্তগা আলাপ তৌই।

প্রাতদা ভক্তশিংগী গৃহিণী মথৈনা ফজবা শ্রীগৌরাঙ্গগী রূপদর্শন তৌরহুনা মহৈ মহৈ বর্ণন তৌই। অহুগী তুংদা গৃহিণী মথৈ স্নানগী দমক হন্নখ্রে। বিষ্ণুপ্রিয়াবা স্নান কারকপদা সীতা, মালিনীনচিংবী— নবদ্বীপকী বৈষ্ণবী ভক্ত গৃহিনীমথৈ চন্না থুংলরে।

বিষ্ণুপ্রিয়ানা রসুই হৌবা মতমদা সীতা ঠাকুরাণীনা কয়া তাকই,

মালিনীনা সেবা তৌই। বৈষ্ণবীশিংনা মানা মানা বৎনিংবা পুশিল্-লকপা বস্তু অদু ওম্না পাক তৌই।

মনাই ঈশানদা শচীনা প্রভু চাইখনবা য়াথং পিরে। ভক্তশিংনা গঙ্গাপূজাগী দ্রব্য অমসুং অশেংবা ফী পুরদুনা শ্রীগৌরাঙ্গনা ভাগিরথী গঙ্গাদা স্নানগী লেংখরে।

স্নান লোইরগা গঙ্গাগ পূজা কৎলে অমসুং স্তব বন্দনা তৌরগা জল লৌদুনা লেংখৎলগা তুলসী চায়থরে। তিলক তৌরগা লোক-মর্য্যাদাগী দমক শ্রীমন্দিরদা বিষ্ণুপূজা কৎলদুনা অহানবদা সন্দেশ কৎলগা কায়থোকতুনা শচীনা অমুরক হন্না মাণকুট রাহ তৈরগা বিষ্ণু-প্রিয়ানা হৌরিব অন্ন ব্যঞ্জন পুন্নমক অমুকহন্না কৎলগা প্রদীপ পুশিল-লকতুনা প্রভুনা আরতি কৎলে।

শ্রীগৌরাঙ্গ, অদ্বৈত, নিত্যানন্দনচিংব ভক্ত পুন্নমক শচীনা পরি-বেশন তৌদুন, প্রসাদা ফ মিন্নবগা আচমন লৌরদুনা তাম্বুল হ'বগা প্রভুদি তাংহাক্তং বিশ্রাম তৌরগা চেপশ্রে। সাতা, মালিনীন'চিংবী ভক্তগী গৃহিণীশিং শচীগ প্রসাদা ফংমিন্নরে, বিষ্ণুপ্রিয়াসু প্রসাদা ফংলে।

পূর্ব্বোক্ত মতমদা লেংখৎলগা মুখ প্রক্ষালণ তৌরদুনা ভক্তশিংগা গঙ্গাতীরদা লৈবা শুক্লাম্বরগী মন্দিরদা লেংলদুনা মন্দিরদা শুক্লাম্বরনা পাদ্য, অর্ঘ্য, লাংদুনা নানা সেবা তৌই। ব্রজগী ভাব চংদুনা প্রভুনা দাদা বলরাম, শ্রীদাম, সুদাম, ধবলী, শ্যামলী, কৌর কোবদুনা প্রেম তৌই, ভক্তশিংসু প্রেমদা তাওরে। তাহহক লৈরগা শ্রীধরগী যুমদা অমুক লেপগা সংকীর্ত্তন তৌদুনা কোই।

মধ্যাহ্নদা গঙ্গাতীরগী পুষ্পবন মুংঙাইবনা তিল্লবা, কদম্ব মপান্দা কোইশিল্লবা, কেতকী, নাগেশ্বর, লৈহাওনচিংবা লৈনী জাতনা শুনা শাৎলবা বন মমুংদা নিংথিরবা লিক্লাইনা য়ুম্বী ওইরগা মণিনা ফক্লাং

খারবা, থোং মরিনা মাইগৈ মরিদা নিংথিবা, থোংনাও নিপান পানবা, অয়াম্বা হৈ লৈগী নিংথি নিংথিবা মওং মতৌ লৈরোংনচিংবা কোইনা য়েকপা, মনুংদা রত্ন-সিংহাসন মথক্তা থাগল খল্লবা রত্ন-মন্দির অমা লৈ। মন্দিরগী মমাংদা পুখ্রী অচৌবা অমা লৈ, ওান্নু, কাংওনা কয়াঁশাদৈ। মন্দিরগী মনিংদা খারমলৈশোক হৌই। মমাংথংবা প্রাঙ্গন্দা তুলসী-বন্না নিংথি, অরাংদা তিংখৌনা পুমশং শংই, কদম মথক্তা রাহোংনা খোংই, কুমথরগা মখোংদা জগোই শাই, শুক শারীনা মুংশি মুংশনা খোংই।

মন্দির অসিদা লেংশিল্লগা ব্রজগী ভাব চংহুনা শ্রীগৌরাঙ্গনা মুংডাই, ভক্তশিংনা সেবা খাল্ল। ক্ষণ অমদা "এগী বংশী কনানা পুখি?" হংলকই, ক্ষণ অমদা "জলকেলী শান্নরসি" হায়রগা পাশা-খেলাগী ভাব চংই, অমুক "সূর্য্যপূজা চৎলাসি" হায়হুনা গদাধরগী খুজে. পায়হুনা কোয়না ভ্রমণ তৌই।

অপরাহ্ণদা শ্রীনবদ্বীপকী গালদা নগর ভ্রমণ কোইনা লেংলগা গঙ্গাতীরদা বিশ্রাম তৌরগা গঙ্গা বন্দনা তৌই। মন্দিরদা লেংশিন-লকপদা শনবাশিং উরগা ধবলী, শ্যামলি কৌরহুনা প্রেম তৌই।

সায়ংদা স্নান তৌরগা শিলামূর্ত্তি বিষ্ণুগী সেবা তৌরগা আরাতি শয়ন সেবা লোইরগা প্রসাদ ভোজন তৌদুনা বিষ্ণুপ্রিয়ানা তাম্বুল সেবা কংপা হারগা শ্রীবাসগী মন্দিরদা লেংলক্লে। শ্রীবাসনা চরণ শেংহুনা পূজা কৎলি।

প্রদোষদা— অহিংগী মচিন্দা অদ্বৈতপ্রভুনা শ্রীবাসগী মন্দিরদা শ্রীগৌরাঙ্গগী আরাতি কৎহুনা পুষ্পাঞ্জলি কৎলি, পুষ্পমালা চন্দননা-চিংবা নিতিগী কৎলি। ভক্তশিংনা মানা মানা পামজবা সেবা লাংনৈ।

অহিংগী দণ্ড ১২ দি শ্রীবাসগী মন্দিরদা শ্রীবাস অঙ্গনদা ভক্ত-শিংগা সঙ্কীর্ত্তন শকতুনা জগোই শাত্থনা শান্নরগা মন্দিরদা নিশান্তগী মতমদা লেংশিন্দুনা চেপই।

মাসিনা বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিগী মতনি।

শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োরষ্টকালীয় লীলা ব্যাখ্যা।

শ্রীরাধাগোবিন্দগী অষ্টকালগী লীলা হায়বা কাল নিপান্দা শান্নবা লীলা অসি শ্রীগৌরাঙ্গগী কৃপানা শ্রীরূপ গোস্বামীনা শ্লোক ওইনা সূত্র ফোংবিরম্বদগী অতৈ অষ্টকাল লীলা বর্ণন তৌনরিবা কৃষ্ণদাস কবিরাজগী, গোবিন্দদাসগী, যদুনন্দনগী বর্ণন পুম্নমক শ্রীরূপকী সূত্র য়েংদুনা লেংবা ঙাক্তনি।

অনন্ত সংহিতাদা বৃন্দাদেবীনা নারদমুনিদা তাকপা অষ্টকাল লীলা অমনি। পুম্নমক অসি কবিভক্তিগী মতুংইন্না খজিক খজিক খেন্নবা য়াওই, রসাভাষ দোষ লৈত্রবদি অচুম্বা ঙাক্তনি।

প্রাতঃ. পূর্ব্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন কাল মরি অসি দিবা—নুংথিল কৌই। সায়ং, প্রদোষ, নক্ত, নিশান্ত মরি অসিনা রাত্রি—অহিং কৌই। "চত্বারোঽহ্নি প্রাতরাদ্যা এষা শেষানিশি স্মৃতাঃ।" হায়খিবদগী।

প্রাতঃলীলা।

যাবটলোমদা মুখরানা শ্রীমতি জাগায়দুনা লেংখৎলগা দন্তধাবন মুখ প্রক্ষালণনাচিন্না সেবাসখী মঞ্জরীশিংনা লাংবা মতমদা নন্দগ্রামদগী

যশোদানা শ্রীকৃষ্ণ জাগায়তুনা দন্তধাবন শ্রীমুখপ্রক্ষালণনাচিংবা সেবা শঙ্গাই মনাইশিংনা তৌই। করিগুম্বদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিমক যমুনাদা প্রাতগী দণ্ড অহুম শুরকপদা জলকেলি শান্নরগা অকংবা কী থোন-চুনা সখীমঞ্জরীশিংনা লডু, বেড়ানচিংবা সন্দেশ কংতুনা শ্রীকৃষ্ণনা হাই। সখীশিংনা প্রসাদী ফংই।

অতুদগী মন্দিরদা লেংখৎলগা বেশাগায়দা বেশ থোক্লি। তত্ত-যদি মন্দিরগী স্নান বেদীদা স্নান তৌই, নুমিৎ খুদিংগী যশোদানা কুন্দলতা থারক্তুনা জটিলাদগী বিদায় লৌরগা শ্রীমতিনা সখী মঞ্জরী-শিংগা লেংলকপদা শঙ্গোম শুম্নবা শ্রীকৃষ্ণদর্শন ওই, কৃষ্ণসু অঙোৌবীনি হায়দুনা অঙৌবা লানদা খুয়ো লৌই।

নন্দালয়দা শ্রীরাধানা যশোদা খুরুম্মি। যশোদানা নববধূ ওইনা মুংশিনা কোল্লি। অমা পিতুনা রোহিণীগা লোইননা রসুইঘরদা লেংশিল্লগা, মতুং চনবা সখীনা অলঙ্কার খর লৌথোক্লগা লুক হৌরে। যশোদানা শঙ্গোম শুম্বা লোইরবা কৃষ্ণবু স্নান তৌহন্দুনা সখা বলরাম লোইননা লুক হায়ে।

তাম্বুল হারগা ভাইহক্তুং চেপই; শ্রীমতিসু রোহিণীনা পরি-বেশন তৌতুনা সখীসিংগা ভোজন তৌবা মতমদা ধনিষ্ঠানা শ্রীকৃষ্ণগী প্রসাদী শ্রীমতিদা হাইনখি। অতুগী তুংদা পালঙ্ক অমদা ভাইহক্তুং বিশ্রাম তৌবা মতমদা ধনিষ্ঠানা সঙ্কেত তৌরকতুনা নন্দঘাগতা রাধা কৃষ্ণ যুগল ওই। অষ্টসখী মঞ্জরীশিংনা সেবা তৌই।

গোষ্ঠ মতম ওইরক্লতুনা মন্দিরদা লেংশিল্লে। যশোদানা নট-বর বেশ শেম্নতুনা দর্শন তৌই। শ্রীরাধাসু সখীশিংনা পাদপ্রক্ষালণ-নাচিংবা সেবা তৌতুনা বেশ থোল্লগা বিদায়গী যশোদা খুরুমই।

যশোদানা নববধুগী দমক থম্বা অলঙ্কার শ্রীরাধাদা পীথোক্লে।

পূর্ব্বাহ্নলীলা।

যশোদা খুরম্নগা সখা, ধেনুগা, শ্রীকৃষ্ণনা বন যাত্রা তৌরে। থাদোকপা ওমদহুনা ব্রজবাসীনা তুংক্টন্নৈ। শ্রীরাধানা সখীশিংগা আট্টালিকাদা দর্শন তৌই। নয়ননা সঙ্কেত তৌহুনা শ্রীরাধাব শান্তায়খম্নগা বন য়োপরে। সখীগা লোইননা যাবট যৌরগা পাদপ্রক্ষালণ তৌহুনা শ্রীমতিদা পোত্থায়, সখীশিংনা সেবা খল্লি।

আসোমদা শ্রীকৃষ্ণনা রাধামিলনগীদমক সখাছল তৌহুনা রাধাকুণ্ডদা লেংলক্লে। আসোমদা শ্রীরাধানা তুলসীবু সঙ্কেতকীদমক থাখি, তুলসীনা পুরকপা সঙ্কেতবার্ত্তা তারগা বেশভুষণ তৌহুনা জটিলাগী অনুমতি লৌরগা সখাশিংগা সূর্য্যপূজাগী উপচার পুহুনা যাত্রা তৌরে। সূর্য্যমন্দির য়োরগা সখাদা পূজাবস্তু শিন্নরম্নগা লৈ হেকপগী ছল তৌরহুনা শ্রীকুণ্ড য়োনা লেংলকপদা দর্শন ওইনহুনা অয়ামবা ভাব বিকার ওইরে।

মধ্যাহ্ন লীলা।

দর্শনগী মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী উৎকণ্ঠানা অমসুং শ্রীরাধাগী বাম্য স্বভাবনা মরম ওইহুনা বিলাস, ললিত, কিলকিঞ্চিতনচিংবা ভাবনা লৈত্তেং ওই। কাম যজ্ঞদা ললিতানা, কুণ্ডলতানা নিয়ম তৌহুনা দিকপাল পূজা, পঞ্চদেবতা পূজা, রাহুলীলা বংশীহরণ, লীলা শান্নৈ, ললিতানন্দদা কুঞ্জদা রতিকেলীনচিংবা বনলীলা শান্নরগা বৃন্দাদেবীদগী বংশী ফংলহুনা কৃষ্ণনা মুংঙাই ॥

বংশীহরণ লীলাদি দোল লালাদা ছুবম্নু লৈ, দোল লীলা ফাগু খেলনচিংবা শান্নরগা রারহুনা কল্পবৃক্ষ মখোংদা বিশ্রাম তৌই। রত্না-

সন্দা ফমই, বৃন্দাদেবীনা মধু কৎতুনা মধুপানদগী সখীশিংসু ভম্না উন্মাদ ওইরতুনা মাগী মাগী কুঞ্জদা ভম্না তুম্নরে। শ্রীরাধাগোবিন্দগী নিধুবনলীলা মপুং ফাবা মতমদা শ্রীরাধানা ইনশিন্দুনা সখীলীলা মশা লোংতুনা শান্নে। মতম অসিদা অনুচরীদাসী মঞ্জরীগম্না কুঞ্জ-গবাক্ষদ্বারদা যুগললীলা দর্শন তৌজে। মতম খংবি সেবা অনুচরিনা জলপাত্র পুশিল্লকই, রাধাকৃষ্ণ অনিনা কুঞ্জগী মপান্দা লেংথোক্লগা নিজ নিজ কৃত্ত তৌবতুনা অমুক লেংশিল্লকপদা পাদ্য অর্ঘ্য সেবা চন্দন পুষ্পনচিংবা সেবা খন্দুনা শ্রীরাধাগোবিন্দবু ম্ন ওইহল্লি।

খন্তুভে জন মতম ওইরবদা শ্রীকুণ্ডগী জলকেলী শান্নবগা রত্ন-মন্দিরদা লেপ সাজন তৌবে ॥

অদুগী তুদা বৃন্দাদেবীনা লাবা ফলমুল নিখিরবা উপহার মযান শান তন পরিবেশন তৌতুনা হাংগা আচমন লৌতুনা শ্রীকৃষ্ণনা পুষ্প শয্যাদা চেপখরে। সেবা অনুচরী দাসনা তাম্বুল সেবা খন্দুনা তাম্বুল চাবে, চামর, পাদ সম্বাহন চংবা সেবা তৌরে। মতম অসিদা শ্রীরাধানা সখীশিংগা কৃষ্ণগী শেস প্রসাদ যাংলগা শয্যালয়দা লেং-শিন্দুনা শ্রীকৃষ্ণগী মুখচন্দ্র দর্শন তৌই, সখী মঞ্জরীশিংনা কোইনা শ্রীরাধাগোবিন্দগী তাম্বুলসেবা চামর, পুষ্প জলিনচিংবা নানাসেবা থন্নে।

শ্রীকৃষ্ণগী কপট নিদ্রা অদু লৈয়তুনা হাস পরিহাসদা কয়া লুং-লাইনরে। ক্ষণ মতম চেৎনুরগা লেংখৎতুনা রাধাকৃষ্ণ অনিমক নিংথিরবা আসন্দা ফম্নগা পাশা খেলাগী পন তৌনবে। বৃন্দাদেবীগী কুঞ্জদা পাশাখেলা শান্নবদা শ্রীরাধানা জয় ওইরে। মতম অসিদা বৃন্দাদেবীনা যাবটতা থাখিবা সুক্ষ্মধী শারিকানা যটিলা লাক্লে হায়-রতনা শ্রীরাধাকৃষ্ণনা কুঞ্জেনরাদা লেংথোক্লে।

অনন্ত সংহিতাদদি— শ্রীমতিগী ইঙ্গিত য়েংদুনা শ্রীরূপমঞ্জরীনা মধু পুশিল্লক্ত্না খল্লয়ে, মধু উবদা শ্রীমধুসূদন হুংঙাইরদুনা লৌরগা শ্রীরাধাদা পীশিল্লে, শ্রীরাধানা মধুপাত্রদা মিৎয়েং তারগা শ্রীকৃষ্ণদা মধুপান তোহল্লি, শেষ প্রসাদী অদু সখীশিংগা য়েন্নদুনা ফংনরে। মহৈ মহৈ মধুপানগী উন্মাদনা ঈশৈ শকপা য়াওরে, কপ্পা য়াওরে, অগোই শারে শ্রীকৃষ্ণগী ইচ্ছালতানা গোপী পুন্নমক ওয়্না পুনখরে। অদুগী তুংদা— শ্রীরাধাকুণ্ডদা স্নানগী দমক গোপী ময়াম পুরদুনা লেংখরে। অমুক জলকেলী শান্নরগা লেংখৎতুনা অকংবা বস্ত্র থোল্লগা কুঞ্জদা লেংশিনদুনা ফম্লে। অমুকহন্না বন্যভোজন তৌরে। নিংথিরবা আসনদা ফমলগা শুকশারীগী আলাপ তারদুনা সেবাপরা সখীশিংনা নানা সেবা লাংই।

লেংথোক্লগা রত্নবেদীদা ফমদুনা হাস পরিহাস ওাংনবা মতমদা সখাশিংদি মতম য়েংবদা লৈবা ওয়্নক্লরে। শ্রীরূপমঞ্জরীনা রাধাশ্যাম মতম লৈরক্লরে, লেংনবা থোরাং তৌবিরো, হায়রিঙেদা সুবল, মধুমঙ্গলনা মতম লৈতরে লাওররে, তাবদ। শ্রীরাধানা সখীশিংগা কুঞ্জেনবা য়োনা লেংথোক্লক্লে।

কুন্দলতানা শ্রীরাধাবু অমুক সখীগা পুরদুনা সূর্য্যমন্দির য়োনা লেংলক্লে, শ্রীকৃষ্ণসু খরা লেংথোকল্লগা ব্রাহ্মণ শাদুনা ফাওরক্লে, নামদি বিশ্ব শ্রমা কৌই হায়না মধুমঙ্গলন থাজহল্লদুনা বৃন্দানা য়াম্না হরাওরদুনা শ্রীকৃষ্ণনা পুরোহিত ওইদুনা ইবেম্মনা সঙ্কল্পদা যৌবন সর্ব্বস্ব কৌবা লন অদু শ্রীকৃষ্ণদা কথোক্লে।

মধুমঙ্গলনা অচা অথক য়াম্না ফংলদুদা হরাওনা লখা মরক্তা কৃষ্ণগা লেংখরে। শ্রীমতিসু সখীশিংগা যাবটতা লেংলক্লে।

অপরাহ্নলীলা।

যাবট য়োরগা সখীশিংনা চরণ শেংত্তুনা শয্যাদা বিশ্রাম তৌরে, সখীশিংনা পাদসম্বাহননাচিংবা সেবা তৌই। অসোমদা কৃষ্ণস্থ সখা-শিংগা শলবী ময়াম খোমত্তুনা গৃহাগমন ওইরক্লে। বংশীধ্বনিনা ব্রজ-বাসীশিংগী পুকচেল ভুম্না আকর্ষণ তৌখরে। ময়ম অত্তুনা মহৈ মহৈ চেম্ষোক্লরকত্তুনা লমজাও ফুম্না দর্শন তৌনৈ।

শ্রীরাধাস্থ শয্যাদগী লেংখৎলগা ষোড়শ শৃঙ্গার কৌবা বেশ সখী-শিংনা থোল্লে, শ্রীকৃষ্ণনা হাননবা সন্দেশ থৌরাং তৌরে, সখী ময়ামগা অট্টালিকাদা দর্শন ওই। অসোমদা শ্রীকৃষ্ণনা পিতা-মাতা থুরমই। রোহিণী থুরম্লগা কটাক্ষনা প্রিয়াশিংবু পেলহল্লগা সখাবিদায় তোত্তুনা শল হোইজিলখরে। রোহিণী যশোদানা রাম কৃষ্ণ ওক্লত্তুনা পুশিল্লক্লগা নিংথিনা স্নান তৌথো'ক্ল, নটবরবেশ শেম্লগা ক্ষিরসর ননী পুথোক্তুনা পিজরগা শঙ্গোম শুম্বা লেংখরে।

ধনিষ্ঠানা কৃষ্ণগী প্রসাদী পুরকত্তুনা শ্রীমতিনা সখীশিংগা কং-মিন্নরগা অট্টালিকাদা গোদোহনলালা দর্শন তৌই।

সায়ংলীলা।

সন্ধ্যাগী মতম উরত্তুনা যশোদা রাণীনা শ্রীরামকৃষ্ণবু মন্দির মমুংদা সিংহাসন্দা ফমহল্লগা রোহিণীগা লোইননা আরাতি তৌই ব্রজবধূশিং থোংনাওদা রামকৃষ্ণ দর্শন তৌই। যাবটলোমদনা সখী-মঞ্জরীশিংনা শ্রীরাধাগী আরাতি তৌই। তুংদা শ্রীরাধানা চর্ব্ব্য, চূষ্য, লেহ্য, পেয়, কৌবা সন্দেশ কৃষ্ণনা হাননবা ধনিষ্ঠাদা সঙ্কেত তাম্বুলগা লোইননা থারক্লে। নন্দ মহারাজনা গোষ্ঠদগী লাক্লগা বিষ্ণু থুরম্লত্তুনা মন্দিরদা রামকৃষ্ণ পুশিন্দুনা উপনন্দগা ভোজন তৌই। মতম অসিদা

যশোদানা ধনিষ্ঠানা পুরকপা সন্দেশদো কৃষ্ণদা পিজৈ, ভোজন লোই-রবদা আচমন লৌহুনা লেংখোকখরবদা যশোদানা ধনিষ্ঠাদা শ্রীরাধাগী সন্দেশ পিখো হায়রবদা ধনিষ্ঠানা খংহুন্দনা কৃষ্ণগী প্রসাদী তুলসাদা পিয়হুনা থারক্লে। সঙ্কেত তাম্বূলনা কৃষ্ণদা লান্দুনা, নিধুবন্দা লেংনবা সঙ্কেত তৌখরে।

ধনিষ্ঠানা তুলসাগী তুংইন্দুনা যাবট য়ৌনা অমুক লাক্লে, কৃষ্ণনা তাম্বুল হায়গা শয়ন-মন্দিরদা ভাইহক্তুং বিশ্রাম তৌরগা নন্দগী সভাদা সভামোহনগী লীলা য়েংবা মতম অসিদা শ্রীরাধানা সখীশিংগা যাবট-তা থারক্লিবা কৃষ্ণগী অধরামৃত প্রসাদী ফংলে। আচমন তৌরগা শয্যাদা বিশ্রাম তৌরে। সখীদা "মতম কয়া থেংলে ?" তত্তনা হংই।

প্রদোষলীলা।

নন্দালয়দা যশোদানা শঙ্কাই-মনাই রক্তক থাহুনা রামকৃষ্ণ কৌ-হুনলগা সঙ্গোম পিথকতুনা শয়ন মন্দিরদা তুমহল্লে, মতুংদা রাণীসু--তুমখরে। নিধুবনদা অভিসার তৌগদবগী তুম্বসু কয়া য়াদ্রে, যশোদা চিংনবদগী খিড়কীরোমদা লেংবা ভারদনা লৈ। যাবটতা শ্রীরাধাদি প্রদোষগী মচিন্দা শয্যাদগী লেংখৎলগা মুখ প্রক্ষালণ তৌরদুনা সখীনা শুক্লা কৃষ্ণাগী মতিকচাবা অঙৌবা অমুবা য়েংতুনা থোক্লে। মতুংদা সখাশিংগা খিড়কী লম্বীদা অভিসার তৌরকতুনা যমুনা মপানগী কল্প-বৃক্ষগী কুঞ্জদা থৌরে।

কুঞ্জগী নিংথিবা ভবদা মনোরথ তৌহুনা বাসকসজ্জা শেমহুনা ভাইবদা মতম খজিক্তুং চখরকপদা উৎকণ্ঠা তৌহুনা লৈরিভৈদা কৃষ্ণ থুংজরে।

নিশালীলা।

কৃষ্ণ দয়শন কংলবদা মহৈ মহৈ ওয়া সুংঙাইনরে। কৃষ্ণনা লেংশিল্লকতুনা ওংগী শ্রীহস্তনা শ্রীরাধাগী য়েংকী খুজেং থারণ ওইরতুনা বনভ্রমণ লেংঙি। বৃন্দাদেবীনা মাং থারে, য়েত্তা ললিতা, ওইদা বিশাখা, সখীশিংনা কোইনা থোগন্দুনা লেংবনা নিকুঞ্জ মন্দির য়ৌরবদা রত্নাসনদা ফমতুনা বিশ্রাম ওই।

বৃন্দাদেবীনা কুঞ্জদা দাসীশিংগা হুমাইনচিংবা থন্দুনা অরাবা কোকহল্লি। ষডঋতুনা, মলয়া বাযুনা মখল কয়া সেবা তৌই, সখীনা সেবাদা কযা পেলহল্লি। মতম অসিদা কৃষ্ণনা ইবেম্মদা আদর তৌবতুনা হায—"রাধে! ঐদি নং ওইনিংলে।" তাবদা শ্রীমতিনা খুম্মী 'হোয, ইবুঙোদি ওইনিংবদা ওইবরি, সাধু অমুক ওই, ব্রাহ্মণ অমুক ওই, লম্পট ওইগে ঙম্মি। মংদম্ব ইবুঙোদি ব্রাহ্মণ মচা ওইনা পোকতুনা নথন্নতগী নাম শোন্দুনা কোইনা চৎলমই। আলাপ তৌরগা "বিশাখা জগোই শারো" হাযতুনা যুংথম্বীমখে জগোই শাহল্লে। গোবিন্দনা "ভাল ভাল' তত্তনা থাগৎলি।

সখী মযাম তানদুনা ইবুঙোগা ইবেম্মগা শাবো, হায়তুনা যন্ত্র ময়াম পাখথংলে। মাইগৈ মাব কোইশিল্লগা রাধাশ্যাম অনিনা লৈনা লৈনা কয়া শারে। অরাবা উরতুনা সখীশিংনা খামলে। সেবাপরা সখীমঞ্জরীশিং মখল মখল অবাবা কোক্লবা সেবা লাংলে। গোপীশিংনা পুরকপা বস্তুশি ওয়া পুনশিন্দুনা শ্রীরাধাশ্যামদা হাহল্লগা আচমন কংলে। তাম্বুল কংপা য়াওরে, পুষ্পমালা, পুষ্পাঞ্জলি কংতুনা যুগল সেবা তৌরে, প্রসাদী সখীশিং য়েন্দুনা কংই।

বৃন্দাদেবীনা মধুপাত্র পুরকতুনা কংলরে। মধুপানগী উন্মাদনা

শয়ন ওইরে। কৃষ্ণগী লীলা অমুদা যমুনাদা জলকেলী শাম্নরগা লেংখৎতুনা নিংথিবা বেশ ওয়া থোয়্রে, অয়াম্বা উপহার য়েন্দুনা নিকুঞ্জ ভোজন লোইরদুনা আচমন তৌরে; নিকুঞ্জ মন্দিরদা রাধাশ্যাম চেপ-খরে। সখীশিংসু মাগী মাগী কুঞ্জদা ওয়া শয়ন ওইরে। শ্রীরাধানা প্রেরণ তৌরদুনা চাম্নরবা সখামঞ্জরীদা লীলা য়েনবিরে, মন্দিরদা কৃষ্ণ লেংশিন্নকেপদা শ্রীরাধাদি খংহৌরে।

অসুম্বা শ্রীরাধাকৃষ্ণনা শয়ন ওইপ্রবদা কনাগুম্বী লাইবকফবীনা পাদ সম্বাহন কংই। অয়াম্বা সখীশিং জ্ঞান লৈতনা তুম্বা য়াওই। কনাগুম্বী সখীশিংনা অনিগী শুষমা দর্শন তৌনৈ।

নিশান্তলীলা।

নিশান্তগী মতম য়ৌরবদা অয়াম্বা পক্ষীনা বৃন্দাগী আজ্ঞাদগী মাগী মাগী থোম্মোকনা মুংশিনা জগায়রবদা সখীশিং ওয়া হৌগৎতুনা নিকুঞ্জদা চংশিন্নে। অদু ফাওবা রাধাশ্যামদি লেংদে। য়াজরদুনা শ্রীরূপমঞ্জরীনা মবেম্মগী চরণ কোনজরগা জাগায়বদা শ্রীরাধানা লেং-খৎলকপদা কৃষ্ণনা আক্রমণ ওই। শ্রীরূপমঞ্জরীনা প্রার্থনা তৌদুনা লেংখৎলগা ললিতানা আরাত্রি কৎলদুনা কৃষ্ণনা শ্রীরাধাগী হস্ত ধারন ওইরগা কুঞ্জদগী লেংখৎলক্লে। বনপথদা লাক্লগা সখীশিংনা শান্তায়রদুনা যাবটতা শ্রীমতি পুরক্লে। শ্রীকৃষ্ণনা নন্দালয়দা লেংশিনখরে।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ।

পূজ্যপাদ শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী বিরচিতঃ

বেষাশ্রয় পদ্ধতিঃ।

মঙ্গলাচরণম্।

বৈরাগ্যবিদ্যানিজভক্তিযোগংশিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরীরধারী কৃপাম্বুধির্যস্তমহং প্রপদ্যে॥

গার্হস্থ্যকৃত্য সংপ্রাপ্তৌ নরমাত্রাধিকারিতা।
ব্রহ্মচর্য্যাদি কৃত্যে তু ত্রৈবর্ণিকামপেক্ষতে॥
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়বিশামাশ্রমো বিধি বোধিতঃ।
স্ত্রী শূদ্র দ্বিজ বন্ধানামাশ্রমঃ প্রতিষেধিতঃ॥
সংস্কারাদিবিহীনত্বাৎ শুচনাৎ শূদ্র উচ্যতে।

গৌরপাদাব্জমধুপং গোপালভট্ট দেশিকম্।
সন্ন্যাস-পদ্ধতি-গ্রন্থং কর্ত্তারং প্রণমাম্যহম্॥

গৃহস্থ আশ্রম হায়বসি জাতি পুন্নমক্কী মী পুন্নমক্কী লৈকমনি—অধিকারনি। ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ সন্ন্যাসাশ্রম অহুমদি— ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য জাতি অহুমগী ওইনা শাস্ত্রনা হায়রে।

সংস্কার লৈতবনা পংবনা ৱাই হায়দুনা শূদ্র কৌই। শূদ্রনে, স্ত্রীনে, পতিত ওইরবা ব্রাহ্মণনে অহুম অসিদি ব্রহ্মচর্য্যনাচিংবা আশ্রমগী ধর্ম্মশাস্ত্রনা ককৃথৎপীরে।

সংস্কারনাচিংবা লৈতবদগী রারবা শূদ্রনা করিদগী ব্রহ্মচর্য্যনচিংবা

স কস্মাদ্‌ব্রহ্মচর্য্যাদি সংস্কারাদিকমর্হতি ॥
নিষেধ বচন যদ্যৎ পুরাণে শ্রুতিতে স্ফুটম্।
অবৈষ্ণবপরং তত্তদ্বিজ্ঞেয়ং তত্ত্ববাদিভিঃ ॥
বৈষ্ণবস্তু দ্বিধা প্রোক্তঃ সামান্য সম্প্রদায়িকঃ।
সামান্য স্তান্ত্রিকো জ্ঞেয়ো বৈদিকঃ সম্প্রদায়িকঃ॥
সম্প্রদায়ী দ্বিভেদঃ স্যাৎ গৃহী ন্যাসী প্রভেদতঃ।
তাপাদি পঞ্চসংস্কার গ্রহণাদ্‌গৃহী সংজ্ঞিতঃ ॥

আশ্রমগী ধর্ম্ম অসি মতিকচাবা ওইগদ্‌গে ? বেদ, শাস্ত্র, পুরাণনা হায়রিবা পুম্নমক তাৎপর্য্য খংলবা পণ্ডিতনা হায়রি—কৃষ্ণভক্তি লৈতবা, বিষ্ণু থৌওইদবা মহাকপু শূদ্র হায়না খংনৈ।

শূদ্রজাতিদা পোক্লবা নিপা অদুনা অমসুং লুপী অদুন। করিগুম্বা ভাগ্য অমদগী সাধুসঙ্গদগী শ্রীবিষ্ণু খংলবা অনন্যাভক্তি পামজরবদি—শাস্ত্রনা য়াদে, হায়ারবদো মাবু নত্তে। "ন শূদ্রাভগবদ্ভক্তাঃ" হায়্রে। কৃষ্ণগী মনাই ভক্তদি শূদ্র নত্তে।

বৈষ্ণব মখল অনিন— সামান্য, সম্প্রদায়িক অনি অসনি। সামান্য বৈষ্ণবতি সদ্‌গুরু লৈতবা তান্ত্রিকান হায়না খংনৈ সম্প্রদায়িক বৈষ্ণবতি সদ্‌গুরু পারম্পরা য়েংদুনা চৎপা বৈদিক'ন। অর্থাৎ সাত্বতমার্গদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ উপাসনা তৌরবস্ত বেদগী তত্ত্ব খংবদগী—বৈদিক হায়বনি।

সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব অসি— গৃহী, সন্ন্যাসী অসুম্না মখল অনিনি। তাপ, পুণ্ড্র, নাম, মন্ত্র অমসুং যাগ সংস্কার মঙা অসি কংবদগী গৃহী কৌই।

তাপাদি দশসংস্কারসম্পন্নো স্যাসী সদ্যতঃ।
সন্ন্যাসী চ দ্বিধৈবাদৌ ব্রহ্মা বিষ্ণু পুরঃসরঃ ॥
ব্রহ্মসন্ন্যাসী এক্ষজ্ঞো দশনামা প্রসিদ্ধ্যতি।
বৈষ্ণবো ভক্তিমান্ন্যাসী সদা বিষ্ণুপরায়ণঃ ॥
অবিত্তো বা সবিত্তো বা ব্রাহ্মণোনামকীর্তনঃ।
বৈষ্ণবোঽহং গুরুরহমনন্যো মৎ পরায়ণঃ ॥
ত্যক্ত বর্ণাশ্রমোঽনন্যস্তাক্তস্তদ্ধর্ম্ম এব স।

যদহরেব বিরজেৎ তদহরেব প্রব্রজেদিতি চ বিধি। ৫
বিরক্তিমান্ গুরুং প্রার্থয়েত— ভো গুরো! সম্প্রদায় সাধ্য সাধনা-

তাপনচি বা সংস্কার তরা ফংলবদি মমিং বৈষ্ণব বিষ্ণু সন্ন্যাসী কৌরে

সন্ন্যাসীসু অহানবদা মথল মাননি। ব্রহ্ম নি বা অর্থাৎ— নিরাকার ব্রহ্মগুনদা মাংগুনশিনবা অদুনা ব্রহ্মসন্ন্যাসী কৌই। তীর্থ, আশ্রম, বন, অরণ্য, গিরি, পর্ব্বত সাগর, সরস্বতী, ভারতী, পুরী, অস্থম তৌনা মমিং জবা খোকই।

কৃষ্ণভক্তি চংপ সন্ন্যাসীনু বৈষ্ণব সন্ন্যাসী কৌই। শ্রীভগবান্না হায়রি — মকৈ কৈরবনু হৈত্রবনু ব্রাহ্মণজাতি অদু এগী দেহনি, অনন্য ভক্তিনা এবু সুংশিরবা অদুনা গুরু অমা এনি হায়াব। অনন্যভক্তি হায়বদি— এগী দমক্তা জাতি, ধর্ম্ম, আশ্রম-ধর্ম্ম ফাওবা থাদোকপা ঙম্বা হায়রি।

মুমিং অদুদা বৈরাগ্যভাবনা উদয় ওইরকপা [বিরক্ত ওম্বা] মুমিং অদুদা সন্ন্যাসগ্রহণ তৌগনি, হ'না অসি সন্ন্যাস প্রকরণ অসিদা বিধিনি। গৃহনচিংবা বিষয় ককপা ঙম্বনা গুরুদা হায়জগনি— "হে

প্রাজ্ঞ ? অস্মিন্ ভারতে সংসারাস্মাং ত্রাহি, সন্ন্যাসং দেহীতি। অতঃ স্বমত সম্প্রদায়ি সন্ন্যাসধর্ম্ম সাধ্য সাধনানুষ্ঠানাপ্রাজ্ঞস্য সন্ন্যাসধর্ম্মগ্রহণ সংস্কারাপ্রাজ্ঞত্বাৎ গৃহি গুরুনাকৃতঃ সন্ন্যাসো নিরস্ত ॥

তত্র সংস্কারা যথা।

মুণ্ডনং প্রথমং কুর্য্যাত্তীর্থস্নানং দ্বিতীয়কম্।
তৃতীয়ং হরিমন্দির-তিলকং ভাল শোভিতম্ ॥
চতুর্থং চন্দনৈর্গাত্রে নাম মুদ্রাদি ধারণম্।
পঞ্চমং কৌপীনশুদ্ধিং ষষ্ঠং প্রাণপ্রতিষ্ঠকম্ ॥
সপ্তমং হরিদাসাদি নামমাত্র প্রকল্পনম্।
অষ্টমং বামকর্ণেঽগ্রে বিষ্ণুমন্ত্রস্য ধারণম্ ॥
অষ্টাদশাক্ষরৈশ্চৈব পঞ্চপদাদি ভেদিনঃ।
নবমং চাচ্যুতগোত্র স্বীকারং সর্ব্বপূজিতং ॥
শালগ্রামার্চ্চনং ভক্ত্যা দশমং পরিকীর্ত্তিতম।

গুরুদেব! সম্প্রদায়গী সাধ্য সাধনতত্ত্ব খংলবা! অসঙ্গুম্বা সম্প্রদা তারবা ঐ অসিবু লানবিয়ু, সন্ন্যাসধর্ম্মবু গুরুনা বনা পীনবিয়ু। হায়-রিবা মরম অসিদগী সম্প্রদায়গী সাধ্য সাধন খংদবা গৃহীনা গুরু ওইনা য়াদ্রে

সন্ন্যাস মতমদা সংস্কার তরানি। অহানবদা ১। শম কোকপা, ২। স্নান তৌবা, ৩। হরিমন্দির কৌবা তিলক থিনবা, ৪। নাম মুদ্রা ছাপা থাবা, ৫। কৌপীন শুদ্ধিঃ, ৬। কৌপীনগী প্রাণপ্রতিষ্ঠা, ৭। হরিদাসনচিংবা নাম থোনবা, ৮। ওইগী নাকোংদা অষ্টাদশাক্ষর নাম পীবা, ৯। পূজা তৌনরবা অচ্যুতগোত্র লৌবা, ১০। শালগ্রাম-নচিংবা সেবা তৌবা।

এভির্দশভিঃ সংস্কারৈর্বিষ্ণুসন্ন্যাসীবৈষ্ণবঃ।
তাপাদি পঞ্চসংস্কারৈর্জাতব্যো গৃহীবৈষ্ণবঃ।
সংস্কারভেদ সংপ্রাপ্ত্যা সংজ্ঞাভেদো ভবেদ্দ্বয়োঃ॥

যদ্যপ্যত্র সন্ন্যাসার্থং দশসংস্কারণমুক্তং তথাপি তাপাদি যাগান্তং দীক্ষাঙ্গভূতং তদপরঞ্চ সন্ন্যাসাঙ্গভূতং। তস্মাদেব পূর্ব্বপ্রাপ্ত পঞ্চসংস্কারং বা তৎকালগৃহীত পঞ্চসংস্কারং বা যোগপট্টাদিকং ধারয়েৎ।

তত্র প্রথমঃ সংস্কারঃ।

ক্ষৌরার্থে প্রার্থনং—"মস্তকং মুণ্ডয় মুণ্ডিন্ শিক্ষাং সংস্থাপ্য যত্নতঃ।
শ্রদ্ধা মে কৃষ্ণচৈতন্যপদাব্জে বিক্রয় স্থিরঃ॥
পিতৃ মাতৃ সখা সর্ব্বে বান্ধবা মে হিতৈষিনঃ।

সংস্কার (১০) অসিদা সন্ন্যাস তৌরবদো বৈষ্ণব-সন্ন্যাসী কৌই। তাপ, পুণ্ড্র, নাম, মন্ত্র, যাগ সংস্কার মঙা অসিনা গৃহীবৈষ্ণব কৌই। বৈষ্ণবকী তত্বদি অমগনি, সংস্কারগী গৃহী বৈষ্ণব অমসুং সন্ন্যাসী বৈষ্ণব অসুম্না অনি থোকপনি।

সন্ন্যাসগী দমক সংস্কার তরা হায়বি। গৃহী অতুনা সদ্গুরুদা দীক্ষা তৌরমলবদি সংস্কার মঙা লোইরে, ফংলে, হায়না খন্দুনা অরাৎপ সংস্কার মঙা তৌদুনা হৌনবা যোগপট্টনচিংবা— কৌপীন বহির্ব্বাসনা-চিংবা পীগনি।

অহানবা সংস্কার।

শম কোক্লবা হায়জবা— শম শেংনিগদৌরিবা মহাশয়! যতন তৌনা শিক্ষা থম্বিরগা ঐগী কোক অসি শেংদোকপীরো—কোকথোক-পীরো। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী চরণ থম্বালদা ঐ অসি য়োম্ম্লোক্লগে হায়বা ঐগী শ্রদ্ধানা ওইরে। ইপা ইমাগী মাম্নবা থিবিক্লা, মরুপ-মপাংশিংনা

আশীঃ কুরুত তৎপাদে ভক্তিঃ স্যাত্বৎকৃতনী ॥
শ্রীচৈতন্য দয়াসিন্ধো ভক্তানুগ্রহকারকঃ।
দাসো ভবামি গৃহ্লাতু পতিতং মাং সমুদ্ধর ॥"
ইত্যুক্ত্বা মুণ্ডনং কারয়েৎ ॥

দ্বিতীয় সংস্কারঃ—তীর্থস্নানং।

ততো জলাশয়ে গত্বা প্রথমমাচম্য করন্যাসমঙ্গন্যাসং প্রাণায়ামঞ্চ কৃত্বা স্নানং কুর্য্যাৎ। গুরুস্তু মন্ত্রানুচার্য্য স্নানং কারয়েৎ।

আচমনমাহ— (ক) প্রথমং হস্তৌ দ্বৌ প্রক্ষাল্যাচমনং কুর্য্যাৎ। (তদ্ যথা) দক্ষিণহস্তে জলং সংস্থাপ্য "ওঁ কেশবায় নমঃ" ইত্যুক্ত্বা আচম্য তজ্জলং ত্যজেৎ। "ওঁ নারায়ণায় নমঃ" ইত্যুক্ত্বা আচম্য— তদ্বৎ ত্যজেৎ। এবং "ওঁ মাধবায় নমঃ" ইত্যুক্ত্বা আচম্য ত্যজেদেব। ততঃ "ওঁ গোবিন্দায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" ইতি দ্বাভ্যাং দ্বৌহস্তৌ প্রক্ষালয়েৎ।

— — —

চৈতন্যগী চরণদা "সমাবগী অরাবা কোকপা ভক্তি ওইজরো" হায়না আশীর্ব্বাদ তৌবিযু। অসি হায়জরগা চৈতন্যপ্রভুদা "ননাই ভক্তবু চানবিহৈবা শ্রীচৈতন্য দয়াসিন্ধো! ঐ অসি ননাই ওইজরবনি, লৌশিনবিয়ু, তোল্লবা ননাইবু লানাবিয়ু।" প্রার্থনা অসি তৌবগা শম কোকহনগনি।

অতুগী তু দা তীর্থস্নান তৌগনি। পুখ্রি, তুরেন্দা চংলগা গুরুনা গঙ্গা আবাহননচিংবা মন্ত্র শোনবিদুনা স্নান তৌহনগনি। স্নান লোইরগা আচমন তৌবদু হায়গে।— (ক) অহানবদা খুৎ অনিমক হামদোক্লগা আচমন তৌগনি। মাদু হায়রি যেৎকী খুত্তা জল হাপ্লগা "ওঁ কেশবায় নমঃ" অসি হায়দুনা থক্লগা অরেম্বা হৈদোকান। অমুক

ততঃ (খ) করন্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা— ক্লীঁ কৃষ্ণায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, গোবিন্দায় তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ, গোপীজন মধ্যমাভ্যাং বষ্‌ট, বল্লভায় অনামিকাভ্যাং হুং, স্বাহা, কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্‌।

ততঃ (গ) [ষড়্‌] অঙ্গন্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা— ক্লীং হৃদয়ায় নমঃ কৃষ্ণায় শিরসে স্বাহা, গোবিন্দায় শিখায়ৈ বষট্‌, গোপীজন কবচায় হুং, বল্লভায় নেত্রায় বষ্‌ট, স্বাহা অস্ত্রায় ফট্‌।

ততঃ (ঘ) প্রাণায়ামঃ। কামবীজেন প্রণবেন কুর্য্যাৎ। ওঁ কাম-বীজস্য প্রজাপতি ঋষিঃ, দেবীগায়ত্রী ছন্দঃ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোদেবতা, ক-কারোবীজং, ল-কারঃ কীলকং, ঈ-কারঃ শক্তি, প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ [এবং ঋষ্যাদিকং স্মৃত্বা বীজমভ্যাস্থেৎ।] অস্য ন্যাসঃ— "ঋ কাম বীজায় নমঃ শিরসি প্রজাপত্যৃষয়ে নমঃ, শিখায়ৈ দেবীগায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, আস্যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবতায়ৈ নমঃ, হৃদি ক-কার বীজাত্মনে নমঃ, দক্ষিণ কুচে ল-কার কীলকায নমঃ, বাম কুচে ঈ-কার শক্তয়ে নমঃ, হৃদি প্রাণায়াম বিনিয়োগায় নমঃ। পুনঃ হৃদি পূরকো দ্বাত্রিংশৎ

"ওঁ নারায়ণায় নমঃ" হায়না পক্লগা অরেম্বা কম্বোকনি অমুক "ওঁ মাধবায়" হায়না পক্লগা হৈদোক্কনি। মতুংদা "ওঁ গোবিন্দায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" হায়বগা খুৎ অনি হামদোক্কনি।

(খ) অতুগা তুংদা মূলদা হায়রিবা মন্ত্রনা মথংশিংনা করন্যাস তৌগনি।

(গ) অতুগী তুংদা মূলদা হায়রিবা মন্ত্রনা মথংশিংনা ষড়ঙ্গন্যাস তৌগনি।

(ঘ) অতুগী তুংদা মুলদা হায়রিবা মন্ত্রগী ক্রম মতুংইন্না কামবীজনা (শ্বাস) প্রাণায়াম তৌগনি। অমুকহন্না হৃদদা কামবীজ ৩২ পূরক—

কুম্ভকশ্চতুঃষষ্টিঃ রেচকঃ ষোড়শঃ ॥ তৃতীয় হরিমন্দির তিলকং চতুর্থ নামমুদ্রা ধারণঞ্চ। দীক্ষাঙ্গত্বাদস্য পঞ্চসংস্কারান্তর্গতায়োচ্যতেহত্র ॥

(ঙ) ততঃ কৌপীন শুদ্ধিঃ।

কৌপীন করণ প্রমাণং যথা— তত্রৈব, স্তনাৎ স্তনান্তরং প্রস্থং দীর্ঘস্তু কটিবেষ্টনম্। প্রস্থার্থং মুষ্টিযুগলং পট্টযুগ বিনির্ম্মিতম্।

কৌপীনস্যাধিষ্ঠাতৃদেবতামাহ—

লজ্জারূপা ভগবতী কৌপীনং ভবতারণম্।
ডোরশ্চানন্তরূপোহসৌ ধারণে শুভদায়কঃ ॥

(চ) ভাবভক্তিজনৈর্ধার্য্যা কৌপীনং যোনি সম্মতম্।

•

শোর চিংশিনবা, ৬৪ না কুম্ভক—শোর থিংবা, ১৬ না রেচক—শোর থাবা, প্রাণায়াম অসি তোগনি।

প্রকরণ অসিদ অঙনশুব' সংস্কারদা হরি মন্দির তিলক তৌববু মরিশুবদা নামমুদ্রা ধারনবু হায়রি দীক্ষাগী অঙ্গনবা নাম ফংগী) মশা ওইবানা তৌদগী অতোপ্প সংস্কার মঙাগী মথং চনবা কযাবু হায়রে- পন্দ্রে।

(ঙ) অসিগী মতুংদা কৌপীনশুদ্ধি হায়রি। কৌপীন শেম্বগী প্রমাণ শুদ্ধিনচিংবা হায়রিব। স্মৃতিদা হায়রি,- স্তন অমদগী স্তন অমা য়োবা অতুন্না পাকপা খ্বাংদা কোইব (যেপথংপ) থুংবনা মযুং, প্রস্থিগী দমক খুতুম্ অনি থোইনা ফী মচেৎ অনিনা শেমগনি।

কৌপীনগী অধিষ্ঠাতৃদেবতাবু হায়রি,— সংসার-পাপপু লানবিরবা কৌপীনদি লজ্জারূপা ভগবতী শক্তিনি, ধারণ তৌজবদা মঙ্গল পীনরবা ডোরদি অনন্তগী মশকনি।

(চ) ভাবভক্তিগী অধিকার ওইবা খিবিকনা যোনিগী মতৌ ওইনা

দক্ষিণগ্রন্থি সংযুক্তং অনন্তরূপ ডোরকম্ ॥
চতুর্দ্দশমুষ্টিদীর্ঘং প্রস্থং প্রাদেশমাত্রকম্ ।
কৃত্বাতু তৎ প্রযত্নেন সংস্কারং কারয়েত্ততঃ ॥
কৌপীনং পৃথ্বীরূপোক্তং ডোরশ্চানন্ত এবহি ।
ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ শিবশ্চৈব বাসুকা পবনোঽনলঃ ॥
সোমঃ শুক্রঃ সুরাচার্য্য কোপীনে নব দেবতাঃ ।
কৈশ্চিদত্র ত্রয়ঃ প্রোক্তা ব্রহ্মাত্মা নাপরাঃ কিল ॥
গ্রন্থিমধ্যেস্থিতো বিষ্ণুঃ পার্শ্বে চ ব্রহ্মরুদ্রকৌ ।
বহির্ব্বাসো বিষ্ণুশক্তিস্তয়াচ্ছাদ্যং সুযত্নতঃ ॥
এতচ্চ কৌপীনং ডোরং ম্র'ক্ষতং হরিচন্দনৈঃ ।
চন্দনেনাপি সংপ্রোক্ষ্য শুদ্ধার্থং শোধয়েৎ পুনঃ ॥
"গঙ্গাদি সর্ব্বতীর্থানি যানি লোকগতানি তু ।

কৌপীনবু ধারণ তৌগান । য়েত্তা গ্রন্থি পুন্নবা অনন্তগী মশক ওইবা ডোরবু ধারণ তৌগনি । মুষ্টি তরামরি শাংনা প্রাদেশ অমা পাকনা শেম্লগা কৌপীনবু যত্ন তৌনা শেংদোকহনগনি । ডোরনা অরেপপা অনন্ত ওইনা, কৌপীননা পৃথিবী ওইনা হায়রি । কৌপীনদা দেবতা মাপননা অধিষ্ঠাতৃ ওই, দেবতা মাপন অসিনা গুল্লি । মাদুদি—ব্রহ্মা বিষ্ণু, শিব, বাসুকী, পবন, অগ্নি, চন্দ্র, শুক্র, বৃহস্পতি অসিনি । কনা-গুম্বনা কৌপীনদা ব্রহ্মানচিংবা লাই অহুম লৈ, অতৈ লৈদ্রে হায়নৈ । গ্রন্থিগী মনুংদা বিষ্ণু, নাক অনিদা ব্রহ্মা, রুদ্র অনি লৈ । বহি-র্ব্বাসদি বিষ্ণুগী শক্তিনি, কৌপীনবু যত্ন তৌনা খুমজিনগনি । কৌপীন অমসুং ডোরদা হরিচন্দননাচিংবনা তৈগনি, খিকনি । চন্দন খিক্লগা শুদ্ধিগী দমক "গঙ্গাদি সর্ব্বতীর্থানি..." হায়বা মন্ত্র অসিনা শোধন

কৌপীনং পরিশুধ্যন্তু সর্ব্বসিদ্ধিকরানি ভোঃ ।।"

ঋক্ পরিশিষ্টে বৈরাগ্যখণ্ডে চ সপরিকরং কৌপিনং নির্দ্দিষ্টং,—

(ছ) কৌপীনং যুগলং বাসঃ কন্থাং শীতনিবারিণীং।

শরীরত্রাণকামো বৈ সোপানৎ কঃ সদাব্রজেৎ ॥

বাসো বহির্ব্বাসঃ। শরীরত্রাণেতি— ঝুলি শিরস্ক বসনমপীতি জ্ঞেয়ং ॥

ওঁ কৌপীনশুদ্ধিমন্ত্রস্য ব্রহ্মা ঋষিঃ, অনুষ্টুপ ছন্দঃ, হংসো দেবতা ব্রহ্মবীজং, বৈষ্ণবীশক্তিং, কৌপীনশুদ্ধিং বিধানার্থং জপে বিনিযোগ, ওঁ কৌপীনাধিষ্ঠাতৃ—লজ্জানন্তরূপায় নমঃ। ইতি দশধা জপ্ত্বা, পুনঃ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৌপীনাধিস্থাতৃ লজ্জানন্তরূপায় নমঃ, ইতি সংপূজ্য প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ।— ওঁ কৌপীন প্রতিস্থাতৃ দেবতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহাবরুন্ধস্ব ইহাবরুন্ধস্ব, ইহ পরমী কুরু ইহ পরমী কুরু, ইহ কৌপীনেঽধিস্থানং কুরু স্বাহা ॥

(জ) ততঃ ষষ্ঠঃ সংস্কার প্রাণপ্রতিষ্ঠা।— এবং সংশোধ্য তৎ

তৌগনি ঋক্ পারিশিষ্টদা বৈরাগ্যখণ্ডদা, কাংলুপকা লোইননা— কৌপীনবু হায়রি!— (ছ) কৌপীননে ফী অনিনে, নিংথম ফী— কন্থানে (ছিবা), হকচাং কন্নবনে, পাদুকানে লৌইননা মতম খিবিক্তা লেপ্না চৎকনি, বাসঃ শব্দনা বহির্ব্বাস—মপানগী ফী সেৎনবা ইন্নবা। হকচাং কন্নবা হায়বসিনা— ঝুলি, টুপী, দণ্ড ছত্র কবঙ্গ অসি খিবিক খংগদবা ওই।

মূলদা হায়রিবা মন্ত্র অসিনা কৌপীন অধিস্থাতৃদেবতা পূজা তৌরগা "প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ···" হায়বা অসনা মথাগী আবাহন অসিনা কৌপীনদা অধিস্থান ওইহনগনি।

(জ) অহুমী তুংদা প্রাণপ্রতিষ্ঠা তৌগনি।—

সর্ব্বং প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কারয়েৎ। ততঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠানন্তরং স্বেষ্টদেবেহস্ত সমর্পনম্। তৎসর্ব্বমিত্যনেন কৌপীনাঙ্গভূত দণ্ডাদিকমপি সংগৃহীতং। তদ্‌যথা— "পলাশং বৈনবং বিল্বং * ত্রিদণ্ডমুপজীবয়েৎ।
তেষামেকতরং কিম্বা বৈনং বাপি সমাচরেৎ॥
কমণ্ডলুং তথান্যদ্বা তুম্বি কার্য্যাদি নির্ম্মিতম্।
এতদন্যচ্চ তৎসর্ব্বং বিপত্তৌ চ সমাচরেৎ॥

কৌপীনাঙ্গভূতত্বাদেতেষাং শুদ্ধি প্রাণপ্রতিষ্ঠা চ কৌপীনস্যেব তত্তৎ করণেন সিদ্ধাতীতি জ্ঞেয়ম্।

অথ প্রাণপ্রতিষ্ঠামাহ।

ওঁ অস্য কৌপীন প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্য পুলস্ত্য ঋষিঃ গায়ত্রী ছন্দঃ, সাবিত্রী দেবতা, কামোবীজং, বারাহী শক্তিঃ কৌপীন প্রতিষ্ঠা জপে বিনিযোগঃ। বর্ণ ধর্ম্মাদি সিদ্ধীনকারিণী কৌপীনেঽস্মিন্ ওঁ আং হ্রাং

অসুম্না পুম্নমক ভস্মা সংশোধন তৌরগা, প্রাণ প্রতিষ্ঠা তৌরগা ইষ্টদেবদা সমর্পন তৌগনি। মূলদা (তৎ সর্ব্বং) হায়বনা কৌপীনগী পরিবার থারিবা পুম্নমক লৌগনি, মাতুদি— পাঙ্গোংনা শাবা, রানা শাবা, ঙৈশ্বাগোক্কী মউনা শাবা, দণ্ড অন্তম পায়গনি। মখল অন্তম অসিদগী অমতনা দণ্ড অন্তম পায়বা যাই। কমণ্ডলুদি— তুম্বানা, উনা শাবা য়াই, পুম্নমক অসি বিপদ তারবদি অমা ওইনা চৎপস্য় য়াই। কৌপীনগী মশানিনা শুদ্ধিনচিংবা মায়রে॥ অসিগী তুংদা প্রাণ প্রতিষ্ঠা হায়রি। মূলদা হায়রিবা মন্ত্রনা গন্ধপুষ্প কৎতুনা প্রাণ প্রতিষ্ঠা তৌগনি।

* "প্রভু বলে যাহে সর্ব্বদেব অধিষ্ঠান।"— চৈঃ ভাঃ অঃ ২।

ক্রৌং হ্রীং সর্ব্বেপ্রাণাঃ সর্ব্বাণীন্দ্রিয়াণি চ মহাত্মনা সুখং প্রাপ্তিষ্ঠন্তু স্বাহা। ইতি অষ্টোত্তরশতধা জপ্ত্বা, পশ্চাৎ—"ওঁ আং ক্রৌং হ্রীং সুসিদ্ধায় কৌপীনায় এতদ্ গন্ধ পুষ্পাদিকং নমোঽস্তু স্বাহা।" ইতি প্রাণ প্রতিষ্ঠা ॥

(ঝ) সন্ন্যাসার্থং প্রার্থনং যথা।

কৌপীন ব্রহ্মনির্ম্মিতমনন্তাৎ প্রাপ্তবাংশ্ছিবঃ।
ততোঽস্মান্নারদঃ প্রাপ্তো মহাযোগী ভবেৎ স্বয়ং ॥
শৌনকাদি ঋষিস্তস্মাত্ততঃ কেশব ভারতী।
তস্মাৎ প্রাপ্তো গৌরচন্দ্রঃ স দদৌ ভক্তশাখিনি ॥
এবং পরম্পরা প্রাপ্তং শাখা শাখানুভেদতঃ।
ধারয়িত্বা মহাযোগী ভবেৎ কিল ন সংশয়ঃ ॥

(ঞ) "মায়া-তরঙ্গে সংসারে পতিতং মাং সমুদ্ধর।
কৌপীনং দেহি শুদ্ধার্থ্যং ভব-তাপ নিবারণম্ ॥
কৌপীন গ্রহণেনাহং পূতোঽস্মীত্য চিরাদিহ ॥"

ইতি প্রার্থনা। প্রৈষেত্যুচ্চারণাৎ পূর্ব্বংত্যক্তং কিঞ্চিন্ন গৃহ্নীয়াৎ ॥

(ঝ) সন্ন্যাসগীদমক প্রার্থনা তৌগদবা— মাহ্ হায়রি, শ্রীমহাদেবনা, অনন্তদগী ব্রহ্মানির্ম্মিত কৌপীন অসি ফংঙি; মহাদেবদগী নারদনা ফংহুনা মহাযোগী ওই, নারদদগী শৌনকচিংবা ঋষিনা ফংখি; অমুদগী কেশব ভারতীনা, ভারতীদগী শ্রীগৌরচন্দ্রনা ফংখি, শ্রীগৌরচন্দ্রনা ভক্ত-শাখাদা পীবিখি। অসুমা শাখা প্রশাখা মথং মথং লৌনরক্তুনা মহাযোগী ওইনরে।

(ঞ) মায়াগী ইথক্তা সংসারদা তারবা ঐবু লানবিয়্। ঐগী শেংজনবগী দমক সংসার-অবাধা কোকপিবা ওম্বা কৌপীনবু ঐডোন্দা

ইত্যুক্ত দিশা "প্রৈষ" ইত্যুচ্চারয়িত্বা যোগপট্টাদিকং গ্রাহয়েদেব। "ভো গুরো! ভিক্ষুপযুক্তং (উপযোগং) যোগপট্টাদিকং মাং গ্রাহয়" ইতি প্রার্থিতস্তং বদেৎ— "যদ্যেবং তর্হি 'প্রৈষ' ইতি বারত্রয়ং বদস্ব ভদ্র।" "প্রৈষোঽস্মি" ইতি ত্রিবারমুক্ত্বা করপুটাঞ্জলিভূয় স্থিতেন তেন গুর্বাদি স্বেষ্টদেবতান্তান্ সর্বান্ পূজয়িত্বা,— ততঃ স্বেষ্টদেবাৎ পূর্বন্যস্তং কৌপীনাদিকং সংপ্রার্থ্য, সংগ্রাহ্য, তদানীং তত্র সন্ন্যাসিনঃ স্পর্শয়িত্বা চ ধারয়েৎ॥ তদন্তরং সন্ন্যাসমন্ত্রং দদ্যাৎ। তদ্যথা— (ও) ওঁ ক্লীং গোপীভাবাশ্রয়ায় স্বাহা" ইতি সন্ন্যাসমন্ত্রং দদ্যাৎ। ততঃ পরং ত্রিগৃহং পঞ্চগৃহং সপ্তগৃহং বা ভিক্ষয়েৎ। ভিক্ষা যথা— প্রথমতো গৃহিণো গৃহং গত্বা— "ভো মাতর্ভগবতি ভিক্ষাং দেহি" ইত্যুক্ত্বা ভিক্ষাং কৃত্বা প্রত্যাগত্য, প্রাপ্তভৈক্ষ্যং বস্তু তৎ সন্ন্যাসদাত্রে গুরবে সমর্প্য যথাবদাশ্রমধর্মান্ কুর্য্যাৎ॥

পীথিগ্নু কৌপীন লৌহুনা ঐ অসি সংসার অসিদা পাপ কোকচনগে মাসিদা গুরুনা হায়বিগনি, "প্রৈষ" হ্রাহৈ অসি হায়থবদি, থাদোকশ্রিবা বিষয় করি অমতা হঞ্জিনবা য়াত্রবনি, হায়বিরগা "প্রৈষ" হায়হল্লগা যোগ পট্টনচিংবা ফংহনগনি। হ্রাহৈদি সন্যাসীগী উপযোগী ওইন পুন্নমক ফংজরগে হায়রহল্লগা, গুরুনা হে ভদ্র! প্রৈষোঽস্মি, অহুমক হায়যু তাকপিরগা, খুৎ লোম্বনা হায়ইনগনি॥

গুরুদগী ইষ্টদেব—শ্রীগৌরচন্দ্র ফাওবা পূজা তৌহল্লগা নিহুনা প্রার্থনা তৌনা লৌহনগনি, অহানবদা কৎখিবা বেশ অদু লৌহনগনি অদুবা (অফংবা) সন্নাসীগুম্বা অমমা শোকহল্লগা শেৎহনগনি, শেৎপীগনি। (ও) কৌপীন শেৎলগা মুন্দা হায়রিবা মন্ত্র পীগনি, মতুংদা য়ুম ৩ নত্রগা ৫, ৭ ভিক্ষা চংহনগনি। চংলিবা য়ুম অদুদা হে ইমা

ততঃ নামকরণম্।

নামাত্র কথিতং সদ্ভি হরের্ভৃত্যত্ব বোধকম্।
হরিদাসাদিকমিতি কৃষ্ণদাসাদিকং তথা ॥

বিষ্ণুমন্ত্র ধারণম্।

(খ) ন্যাস-প্রকরণে প্রোক্তঃ সন্ন্যাসগ্রাহকশ্চ যঃ।
যচ্ছেদষ্টাদশার্ণন্তু বামকর্ণেভবান্তকম ॥

মন্ত্রো যথা— "ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা" গোপীভাবাশ্রিতো মন্ত্রঃ সন্ন্যাসে শক্তি বোধকঃ। যোন্যাকৃতিধারণেন তদ্ভাবসাধকো যতঃ। (দ) শ্রীকৃষ্ণতোষণমাত্রার্থং গোপীভাব সমন্বিতম্। এতদ্ধর্ম্মং সমাশ্রিতো ত্রয়াদ্বারত্রয়ং জনঃ।

সন্ন্যাসধর্ম্মহীনস্তু ন পরমহংসকো ভবেৎ।
অস্মাদ্ধর্ম্মাৎ পরোধর্ম্মো নাস্তি সদ্বিদুষাং মতঃ ॥

ভগবতি। (য়াইফবী) ভিক্ষা পীয়ু হায়না লৌরগা ফংবদো গুরুদা শিন্নরগা, অদুম্বা ধর্ম্ম অহু চংকনি।।

অদুগী তুংদা শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হায়বা মতৌ সাধুশিংনা খংবা হরিদাস, কৃষ্ণদাসন চংবা নামকরণ তৌগনি। দাস শব্দদি— দাস্য— দানে, দীয়তেহস্মৈ ইতি দাসঃ ;— আত্মসমর্পন তৌখ্রবা মশক, মাঙোন্দা কখোকপ্রবা অদুবু দাস কৌই।

(খ) সন্ন্যাসগী নিয়ম খংবা গুরু অদুনা শিষ্যগী ওইথংবা নাকোংদা সংসার কোকপা ওস্বা মন্ত্র—অষ্টাদশাক্ষর মূলদা হায়রিবা অসি পীগনি।

সন্ন্যাসমন্ত্র অসি শক্তিবোধকনি, মন্ত্র অসি নত্তনা গোপীভাব ওইদে, মন্ত্র অসিদগী গোপী ওইজহুনা সেবা ওইবা ঙমজরে।

(দ) শ্রীকৃষ্ণনা পৈনবিনবগী দমক গোপীভাব লৌরগা ধর্ম্ম অসি

স্বসুখোৎপাদিকাভক্তির্যেষাং কৃষ্ণেনবিদ্যতে।
তেষাং যো ধর্ম্মসম্পন্নঃ স স্যাৎ পরমহংসকঃ ॥

কিন্তুত্রৈব হরিভক্তানামচ্যুতগোত্রত্বং মুখ্যং অন্যত্র গৌণমিত্যপি বোধব্যম্ ॥

(খ) যদ্গোত্রমাশ্রিত্যেনাপি কৃতং কর্ম্মং শুভাশুভং।
অধুনা তৎপরিত্যজ্য ভবাম্যচ্যুত গোত্রকঃ ॥
পিতৃগোত্রাদ্‌যথা কন্যা স্বামি গোত্রেন গোত্রিতা।
তথৈবাচ্যুত গোত্রেন ভবাম্যচ্যুত গোত্রকঃ ॥

"ওঁ অচ্যুতগোত্রায় স্বাহা" ইতি অচ্যুতগোত্রোঽহমস্মি' ইতি বদেচ্চ

শ্রীমদ্ভাগবতে— ৪।২১।১২শ শ্লোকে—

"সর্ব্বত্রাস্খলিতাদেশঃ সপ্তদ্বীপৈকদণ্ডধৃক্।
অন্যত্র ব্রাহ্মণকুলাদন্যত্রাচ্যুত গোত্রতঃ ॥

চৎচরবনে, রাহৈ অসি অহুমলক হায়গনি। সন্ন্যাসধর্ম্ম নত্তনা পরম হংস কৌবা ওমদে। পণ্ডিতশিংনা ধর্ম্ম অসিদগী হেনবা নৈত্রে হায়রি, কৃষ্ণগী পাদপদ্মদা মাগী মুঙাইনবা ভক্তি ফংব্রবা মী অহুনা ধর্ম্ম অসি লৌরবদি পরমহংস ওইরে। ভক্তি খিবকী মনুংদা অচ্যুতগোত্রনা প্রধাননি, অতৈদি গৌণ ওই খংনগনি।

(খ) অহানবা গোত্রদা আশ্রয় তৌহুনা অফ-ফত্ত তৌরম্বমখৈ খাদোকতুনা অচ্যুতগোত্র ওইজরে। নিঙোল্লা মপাগী গোত্রদগী স্বামী-গী গোত্রদা তিনবা অদুগুম্না ইবুঙোগী গোত্রনা মরম ওইদুনা ঐ অচ্যুত গোত্র ওইজরে, "অচ্যুতগোত্রায় স্বাহা" "অচ্যুতগোত্রোঽস্মি" মাসিংশু হায়গনি।

মৈত্রেয়না বিদুরদা হায়খি— হে বিদুর! দ্বীপ তরেৎগুবা পৃথিবী অপুম্বগী নিংথৌ ওইরিবা পৃথু মহারাজনা ব্রাহ্মণজাতিদগী অতোপ্পদা

গৃহীতসম্প্রদায়ি সন্ন্যাস বৈষ্ণবানাং পঞ্চত্বপ্রাপ্তৌ শরীর ত্যাগেতু তদানীং দেহে সমাধিমন্ত্রং লিখেৎ।

(ম) যথা— ওঁ হ্রীং শ্রীং হ্রাং ঐং নবনমূদ্‌যুক্তি ভূবিবরে স্বাহা।

পশ্চাত্তীর্থোদকে ভূ-বিবরে তদ্দেহং স্থাপয়েৎ। বিবর পরিমানঞ্চ পাদাধিক পুরুষ পরিমিতং। দহেচ্চেৎ তং তথাপি কিঞ্চিৎ তদস্থ্যাদিং তীর্থাদৌ সমাজসংজ্ঞকে ভূ-বিবরে সংস্থাপয়েচ্চ—নিবাসো দ্বারকাদৌ চ গঙ্গাদেরপি সন্নিধৌ ইত্যানুসারেণ।

ভেকাশ্রয় পদ্ধতিকা সন্ন্যাসার্থা সতাংমতা।
নির্ম্মিতা গৌদাসানামেকান্ত ধর্ম্ম সিদ্ধয়ে॥

ইতি শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী বিরচিতা ভেকাশ্রয় পদ্ধতিকা সমাপ্তা।

অচ্যুতগোত্র ওইরবা বৈষ্ণবতগী অতোপ্পদা অতৈ পুম্নমক্তা নাম্বোকপা য়াত্রবা য়াথংনা শাসন তৌই।

সম্প্রদায়িক সন্ন্যাসীনা মৃত্যু ওইরবা (সিদ্ধি ফংব্রবা) দেহ অচু ত্যাগ য়তমদা য়শাদা সমাধি মন্ত্রবু ইগনি।

(ম) মন্ত্র অসিনি, তুংদা তীথগী জলদা. ভূমিগর্ত্তদা স্থাপন তৌগনি, গর্ত্তগী প্রমাণ দেহ অচুগী পাদ অমা মরি থোকপগী শরুক অমা গর্ত্ত অচুনা হেন্দোকনা তৌগনি। মৈ থাৱবদি মহাক্কী অস্থি অচু তীথদা নত্রগা সমাজ [illegible] ভূগর্ত্তদা থাদগনি,— দ্বারকানচিংবদা, গঙ্গাতীরদা লৈবসি [illegible] নিয়মনী মতুংইন।

শ্রীগৌরভক্তগী মনাহশিংগী ঐকান্তিক ধর্ম সিদ্ধিগী দমক সাধুশিংগী মত ওইবা ভেকাশ্রয় পদ্ধতিবু লেংজে।

পূজ্যপাদ শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীনা লেংবা ভেকাশ্রয় পদ্ধতি লোইরে।

